**МОУ ИРМО "Усть-Кудинская СОШ"**

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОУ ИРМО «Усть-Кудинская СОШ»

от «30» августа 2023 года № 258

‌

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с интеллектуальными нарушениями, 2 вариант,**

**по предмету «Речевая практика»**

​**‌ ‌**​ Составитель: Протопопова В.Н.

учитель начальных классов

высшей категории

Усть-Куда – 2024

**Пояснительная записка.**

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

Адаптированная рабочая программа основного общего образования МОУ ИРМО «Усть-Кудинская СОШ» по предмету «Речевая практика»  обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 2 составлена на основе Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), направленные письмом Минобрнауки от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»

**Цели:**  развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

**Задачи**:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;

- формировать выразительную сторону речи;

- учить строить устные связные высказывания;

- воспитывать культуру речевого общения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Характерное для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Предмет «Речевая практика» в начальной школе входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Общие задачи учебного предмета «Речевая практика»:

1) способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;

2) корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;

3) формировать выразительную сторону речи;

4) учить строить устные связные высказывания;

5) воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Содержание программы включает четыре раздела:

1. Аудирование и понимание речи.

2. Дикция и выразительность речи.

3. Общение и его значение в жизни.

4. Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Вместе с тем специальная работа по отработке каждого из них должна вестись и на самостоятельных этапах урока. Такая подготовительная работа создаёт условия для более свободного пользования отработанными ранее умениями в пределах организуемой речевой ситуации, а далее и в реальных сферах общения.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;

- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);

- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);

- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Программа имеет практико-ориентированную направленность. Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Также на уроках используются следующие методы: упражнения, моделирование речевых ситуаций, беседы, рассказ. По характеру познавательной деятельности основными методами обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

- Репродуктивный метод - воспроизведение и применение информации.

- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и показ пути ее решения.

- Частично – поисковый метод - дети пытаются сами найти путь к решению проблемы.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности детей.

**Cодержание учебного предмета «Речевая практика»**

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,… (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста…», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня…», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

— закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;

— укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;

— закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

— закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения);

***Предметные результаты обучения***

*Достаточный уровень:*

— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;

— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

— правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

— принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

*Минимальный уровень:*

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе;

— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Календарно-тематическое планирование, 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема урока** | **Дата** |
| 1 | Поздравление с праздником Знаний |  |
| 2 | Рассматривание сюжетных картинок |  |
| 3 | Как я провел лето |  |
| 4 | Самое интересное событие лета |  |
| 5 | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом» |  |
| 6 | Я выбираю книгу |  |
| 7 | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом» |  |
| 8 | Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. |  |
| 9 | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |  |
| 10 | Когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста» |  |
| 11 | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. |  |
| 12 | Ролевые игры по теме ситуации |  |
| 13 | Правила поведения в общественном транспорте |  |
| 14 | Правила поведения в общественном транспорте |  |
| 15 | Ролевая игра «В автобусе» (или по выбору) |  |
| 16 | Конструирование возможных диалогов в общественном  транспорте |  |
| 17 | Знакомство со сказкой |  |
| 18 | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу») |  |
| 19 | Инсценирование сказки |  |
| 20 | Обсуждение замысла сказки. |  |
| 21 | Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план |  |
| 22 | Иллюстрирование сказки согласно замыслу. |  |
| 23 | Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. |  |
| 24 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок,  обсуждение проблемного вопроса) |  |
| 25 | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» |  |
| 26 | Умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора |  |
| 27 | Составление персональных телевизионных программ  обучающимися. |  |
| 28 | Знакомство со сказкой (слушание) |  |
| 29 | Закрепление содержания сказки |  |
| 30 | Инсценирование сказки. |  |
| 31 | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. |  |
| 32 | Обсуждение замысла истории. | + |
| 33 | Составление предложений к каждой части придумываемой  истории с опорой на вопросный план. |  |
| 34 | Рассказывание вариантов истории, получившихся у  школьников. |  |
| 35 | Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса |  |
| 36 | Моделирование и проигрывание возможных диалогов на  улице |  |
| 37 | Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе» |  |
| 38 | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |  |
| 39 | В гостях у леса. Знакомство с темой |  |
| 40 | О правилах поведения в лесу. |  |
| 41 | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». |  |
| 42 | Составление «Правил вежливого поведения в лесу». |  |
| 43 | Задушевный разговор |  |
| 44 | Моделирование диалогов утешения, сочувствия,  предостережения на основе иллюстраций. |  |
| 45 | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». |  |
| 46 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово»,  «Что легче?», «На катке» |  |
| 47 | Приглашение. Обсуждение темы |  |
| 48 | Конструирование устных приглашений с опорой на план. |  |
| 49 | Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. |  |
| 50 | Составление текстов письменных приглашений |  |
| 51 | Поздравляю! Обсуждение темы |  |
| 52 | Конструирование поздравлений |  |
| 53 | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке |  |
| 54 | Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. |  |
| 55 | Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней |  |
| 56 | Жду письма! Обсуждение темы |  |
| 57 | Знакомство со структурой письма |  |
| 58 | Составление коллективного письма литературному герою |  |
| 59 | Самостоятельная работа с помощью учителя «Письмо другу» |  |
| 60 | Знакомство с темой «Извините меня» |  |
| 61 | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения |  |
| 62 | Ролевые игры по теме ситуации |  |
| 63 | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |  |
| 64 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) |  |
| 65 | Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. |  |
| 66 | Рисование праздничных открыток |  |
| 67 | Подписывание открыток с поздравлениями |  |
| 68 | Доставка открыток адресатам |  |

**Календарно-тематическое планирование, 2класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
| **1** | «Добро пожаловать». Выявление представлений детей по теме |  |
| **2** | «Добро пожаловать». Практическое использование в речевых ситуациях тона голоса. |  |
| **3** | «Добро пожаловать». Коллективное составление рассказа. |  |
| **4** | «Добро пожаловать». Конструирование диалогов на основе иллюстраций. Ролевые игры. |  |
| **5** | «Истории о лете». Выявление представлений по теме с опорой на наглядный материал. |  |
| **6** | «Истории о лете». Называние детьми предметов и различных действий с ними. |  |
| **7** | «Истории о лете».  Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. |  |
| **8** | «Истории о лете» Рассказ по кругу. Копилка вопросов. |  |
| **9** | «Три поросенка». Просмотр сказки. |  |
| **10** | «Три поросенка». Пересказ с опорой на иллюстрации. |  |
| **11** | «Три поросенка». Выбор роли и  атрибутов к ней. Ролевая игра – хоровод по сюжету сказки. Коллективное рассказывание сказки. |  |
| **12** | «Три поросенка» Ролевая игра. Драматизация сказки. |  |
| **13** | «Расскажи мне о школе». Выявление представлений по теме с опорой на наглядный материал. |  |
| **14** | «Расскажи мне о школе». Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя. |  |
| **15** | «Расскажи мне о школе». Упражнения в различении и соотнесении с картинками предложений. |  |
| **16** | «Расскажи мне о школе». Составление рассказов с опорой на ииллюстрации. | + |
| **17** | Вспоминаем любимые сказки «Колобок». Просмотр мультфильма. |  |
| **18** | Пересказ сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации. |  |
| **19** | Вспоминаем любимые сказки «Колобок». Инсценирование сказки. |  |
| **20** | «Алло! Алло!».  Выявление представлений детей по теме ситуации. Характеристика признаков предметов |  |
| **21** | «Алло! Алло!» Совершенствование умения  участвовать в диалогах. |  |
| **22** | «Алло! Алло!» Использование новых слов и предложений в ролевой игре. |  |
| **23** | «Алло! Алло!» Обобщение знаний по теме. Конструирование диалогов. |  |
| **24** | «С днем рождения!». Беседа с привлечением личного опыта обучающихся. |  |
| **25** | «С днем рождения!». Практическое использование в речевых ситуациях тона голоса. |  |
| **26** | «С днем рождения!» Коллективное составление рассказа. Выражение лица. |  |
| **27** | «С днем рождения!» Ролевые игры по теме. |  |
| **28** | «Новогодняя сказка» Представления по теме с опорой на наглядный материал. |  |
| **29** | «Новогодняя сказка» Составление предложений по теме. |  |
| **30** | «Новогодняя сказка» Разучивание песен и стихотворений. |  |
| **31** | «Новогодняя сказка» Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник. | + |
| **32** | «Новогодний карнавал» Выявление представлений по теме с опорой на сюжетные картинки. |  |
| **33** | «Новогодний карнавал» Беседа с привлечением личного опыта обучающихся. |  |
| **34** | «Новогодний карнавал» Беседа «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» |  |
| **35** | «Новогодний карнавал» Беседа «Новогодние подарки» |  |
| **36** | «Дежурство».  Введение в тему |  |
| **37** | «Дежурство». Распределение обязанностей. |  |
| **38** | «Дежурство». Конструирование диалогов. |  |
| **39** | «Дежурство» Разучивание чистоговорок. Ролевые игры. |  |
| **40** | «У меня есть щенок».  Составление предложений по теме. |  |
| **41** | «У меня есть щенок». Характеристика признаков предметов. Коллективное составление рассказа. |  |
| **42** | «У меня есть щенок». Игра «Раз вопрос, два вопрос…» |  |
| **43** | «У меня есть щенок». Составление рассказа о происшествии с домашним животными. С. Михалков «Щенок» |  |
| **44** | Сказка «Красная Шапочка». Знакомство со сказкой. Прослушивание сказки. |  |
| **45** | «Красная шапочка». Коллективное рассказывание сказки. |  |
| **46** | «Красная шапочка» Просмотр мультфильма. |  |
| **47** | «Красная шапочка» Обобщающая беседа. |  |
| **48** | «Пошли в столовую!» Выявление представлений детей по теме с опорой на наглядный материал. |  |
| **49** | «Пошли в столовую!» Использование новых слов и предложений в ролевой игре. |  |
| **50** | «Пошли в столовую!» Коллективное составление рассказа "Наша столовая" |  |
| **51** | «Пошли в столовую!» Ролевая игра. |  |
| **52** | «Я поздравляю тебя!» Праздник, посвященный дню Защитника Отечества. |  |
| **53** | «Я поздравляю тебя!» Составление поздравлений. |  |
| **54** | «Я поздравляю тебя!» Праздник, посвященный Международному женскому дню. |  |
| **55** | «Я поздравляю тебя!» Конструирование поздравлений. |  |
| **56** | «Я записался в кружок». Совершенствование  умения  участвовать в диалогах. |  |
| **57** | «Я записался в кружок». Коллективное составление рассказа о занятиях в кружках и секциях. |  |
| **58** | «Я записался в кружок». Ролевая игра. |  |
| **59** | «Я записался в кружок». Обобщение по теме. |  |
| **60** | «Поклонимся памяти Героев» Беседа с опорой на иллюстрации. |  |
| **61** | «Поклонимся памяти Героев» Поздравления ветеранам. |  |
| **62** | «Поклонимся памяти Героев» Составление поздравлений. |  |
| **63** | «Поклонимся памяти Героев» Рисование по теме. |  |
| **64** | «Скоро лето!» Беседа на основе привлечения личного опыта, иллюстраций. |  |
| **65** | «Скоро лето!» Коллективное составление рассказа. |  |
| **66** | «Скоро лето!» Конструирование диалогов. Ролевая игра. |  |
| **67** | «Скоро лето!» Рисование по теме. |  |
| **68** | Вспоминаем любимые сказки! Повторение пройденного материала за год. |  |

**Календарно-тематическое планирование, 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема урока** | **Дата** |
| 1 | Поздравление с праздником Знаний |  |
| 2 | Рассматривание сюжетных картинок |  |
| 3 | Как я провел лето |  |
| 4 | Самое интересное событие лета |  |
| 5 | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом» |  |
| 6 | Я выбираю книгу |  |
| 7 | Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом» |  |
| 8 | Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. |  |
| 9 | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |  |
| 10 | Когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста» |  |
| 11 | Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. |  |
| 12 | Ролевые игры по теме ситуации |  |
| 13 | Правила поведения в общественном транспорте |  |
| 14 | Правила поведения в общественном транспорте |  |
| 15 | Ролевая игра «В автобусе» (или по выбору) |  |
| 16 | Конструирование возможных диалогов в общественном  транспорте |  |
| 17 | Знакомство со сказкой |  |
| 18 | Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу») |  |
| 19 | Инсценирование сказки |  |
| 20 | Обсуждение замысла сказки. |  |
| 21 | Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план |  |
| 22 | Иллюстрирование сказки согласно замыслу. |  |
| 23 | Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. |  |
| 24 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок,  обсуждение проблемного вопроса) |  |
| 25 | Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» |  |
| 26 | Умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора |  |
| 27 | Составление персональных телевизионных программ  обучающимися. |  |
| 28 | Знакомство со сказкой (слушание) |  |
| 29 | Закрепление содержания сказки |  |
| 30 | Инсценирование сказки. |  |
| 31 | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. |  |
| 32 | Обсуждение замысла истории. |  |
| 33 | Составление предложений к каждой части придумываемой  истории с опорой на вопросный план. |  |
| 34 | Рассказывание вариантов истории, получившихся у  школьников. |  |
| 35 | Рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса |  |
| 36 | Моделирование и проигрывание возможных диалогов на  улице |  |
| 37 | Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе» |  |
| 38 | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |  |
| 39 | В гостях у леса. Знакомство с темой |  |
| 40 | О правилах поведения в лесу. |  |
| 41 | Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». |  |
| 42 | Составление «Правил вежливого поведения в лесу». |  |
| 43 | Задушевный разговор |  |
| 44 | Моделирование диалогов утешения, сочувствия,  предостережения на основе иллюстраций. |  |
| 45 | Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». |  |
| 46 | Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово»,  «Что легче?», «На катке» |  |
| 47 | Приглашение. Обсуждение темы |  |
| 48 | Конструирование устных приглашений с опорой на план. |  |
| 49 | Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. |  |
| 50 | Составление текстов письменных приглашений |  |
| 51 | Поздравляю! Обсуждение темы |  |
| 52 | Конструирование поздравлений |  |
| 53 | Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке |  |
| 54 | Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. |  |
| 55 | Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней |  |
| 56 | Жду письма! Обсуждение темы |  |
| 57 | Знакомство со структурой письма |  |
| 58 | Составление коллективного письма литературному герою |  |
| 59 | Самостоятельная работа с помощью учителя «Письмо другу» |  |
| 60 | Знакомство с темой «Извините меня» |  |
| 61 | Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения |  |
| 62 | Ролевые игры по теме ситуации |  |
| 63 | Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») |  |
| 64 | Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) |  |
| 65 | Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. |  |
| 66 | Рисование праздничных открыток |  |
| 67 | Подписывание открыток с поздравлениями |  |
| 68 | Доставка открыток адресатам |  |