**МОУ ИРМО "Усть-Кудинская СОШ"**

УТВЕРЖДЕНА

приказом МОУ ИРМО «Усть-Кудинская СОШ»

от «30» августа 2023 года № 258

‌

**Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с интеллектуальными нарушениями, 2 вариант,**

**по предмету «Изобразительная деятельность »**

​**‌ ‌**​ Составитель: Протопопова Вера Николаевна,

учитель основ безопасности жизнедеятельности

высшей категории

Усть-Куда – 2023

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа основного общего образования МОУ ИРМО «Усть-Кудинская СОШ» по предмету «Изобразительная деятельность»  обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по варианту 2 составлена на основе Федеральной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), направленные письмом Минобрнауки от 11 марта 2016 года № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

 1)​ развитие интереса к изобразительной деятельности;

2)​ формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

3) освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

4) формирование умений пользоваться инструментами;

5)обучение доступным приемам работы с различными материалами;

6) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

7) развитие художественно-творческих способностей;

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Материал по предмету «Изобразительная деятельность» представлен в адаптированной рабочей программе 5 класса образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом МОУ ИРМО «Усть-Кудинская СОШ» на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» отводится 102 часа в год (3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

***Личностными*результатами**обучающихся являются результаты, обеспечивающие овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностными результатами являются:

1) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

***Предметными*результатами являются:**

1) освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Содержание учебного предмета**

 **«Изобразительная деятельность» (102 ч)**

**Лепка 34ч**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Аппликация** **34ч**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

**Рисование** **34ч**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Рисование  | 34ч |
| 2. | Аппликация | 34ч |
| 3. | Лепка | 34ч |

**Календарно - тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительная деятельность», 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
| 1 | Вводное занятие. Рисование красками на тему «Лето»». |  |
| 2 | Экскурсия. Сбор осенних листьев  |  |
| 3, 4 | Аппликация из осенних листьев |  |
| 5 | Рисование красками «Листопад» |  |
| 6 | Рисование листьями «Осень» |  |
| 7 | Рисование листьями «Осень» |  |
| 8 | Аппликация «Коллаж осенний» |  |
| 9  | Аппликация «Коллаж осенний» |  |
| 10 | Рисование красками. «Овощи» |  |
| 11 | Лепка «Овощи» |  |
| 12 | Лепка .«Фрукты» |  |
| 13 | Рисование красками. «Фрукты» |  |
| 14 | Лепка «Ягоды» |  |
| 15 | Рисование красками. «Ягоды» |  |
| 16 | Лепка фигурок домашних животных |  |
| 17 | Лепка фигурок диких животных |  |
| 18 | Лепка «Грибная поляна». |  |
| 19 | Аппликация «Грибы» |  |
| 20 | Аппликация «Грибы» |  |
| 21 | Штриховка геометрических фигур |  |
| 22 | Рисование «Разноцветные мячики (большие и маленькие) |  |
| 23 | Аппликация из кругов «Весёлая гусеница». |  |
| 24 | Лепка гусеницы |  |
| 25 | Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке». |  |
| 26 | Аппликация крупами и семенами «Леденцы на палочке». |  |
| 27 | Рисование пальчиками: папа, мама, я. |  |
| 28 | Рисование точек, вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий |  |
| 29 | Соединение точек. Заполнение контура точками |  |
| 30 | Штриховка геометрических фигур |  |
| 31 | Рисование геометрических фигур(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) Закрашивание внутри контура |  |
| 32 | Лепка. Сгибание колбаски в кольцо и закручивание в жгутик |  |
| 33 | Лепка. Плетение из 2-х, 3-х колбасок |  |
| 34 | Лепка плетенки, кренделей, батона, булочек, крендельков, пряников, печенья, бубликов, баранок. |  |
| 35 | Рисование «Новогоднее чудо – ёлка с шарами». |  |
| 36 | Аппликация «Снегурочка». |  |
| 37 | Оригами. «Дед Мороз» |  |
| 38 |  Лепка «Елочка». |  |
| 39 | Лепка «Бусы на елку» |  |
| 40 | Аппликация «Ёлочный шар». |  |
| 41 | Рисование «Елочный шар» |  |
| 42 | Аппликация из ватных дисков  |  |
| 43 | Аппликация из ватных дисков «Снеговик» |  |
| 44 | Веселая гирлянда из бумаги |  |
| 4546 | Оригами. Деревья |  |
| 47 | Рисование «Зимнее дерево» |  |
| 48 | Рисование «Зимний лес» | + |
| 49 | Рисование «Как я провел каникулы» |  |
| 50 | Рисование «Зимние забавы детей» |  |
| 51 | Рисование снежинки |  |
| 52 | Аппликация «Узор на варежке» |  |
| 53 | Аппликация «Узор на варежке» |  |
| 54 | Лепка фигурок животных |  |
| 55 | Лепка «Мишка на севере» |  |
| 56 | Лепка «Торт на День рождения Мишки» |  |
| 57 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в круге). |  |
| 58 | Рисование домиков | + |
| 59 | Аппликация «Заюшкина избушка». Начало работы. |  |
| 60 | Аппликация «Заюшкина избушка». Окончание работы.  |  |
| 61 | Лепка «Птицы на кормушке» |  |
| 626364 | Аппликация «Снегирь на ветке»  |  |
| 65 | Рисование. «Поздравляем папу с праздником» |  |
| 66 | Аппликация «Открытка маме» Квиллинг |  |
| 67 | Аппликация «Открытка маме» Квиллинг |  |
| 68 | Лепка «Угощение для мамы»  |  |
| 69 | Рисование воздушными шариками «капитошками». |  |
| 70 | Рисование «Сказочное дерево». |  |
| 71 | Аппликация «Ракета» |  |
| 72 | Лепка «Космос» |  |
| 73 | Лепка «Цветок» |  |
| 74 | Лепка «Птицы прилетели» |  |
| 75 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате. |  |
| 76 | Рисование «Весенние цветы» |  |
| 77 | Рисование «Солнышко» |  |
| 78 | Аппликация из обрывков бумаги |  |
| 79 | Аппликация из обрывков бумаги |  |
| 80 | Лепка «Солнышко». |  |
| 81 | Лепка из пластилина жгутиками « Дерево» |  |
| 82 | Лепка из пластилина жгутиками «Дерево» |  |
| 83 | Лепка жгутиками. Оформление работы |  |
| 84 | Рисование растительных элементов орнамента. Узор в полосе |  |
| 86 | Рисование «Пасхальное яичко» Прием касания, прием примакивания |  |
| 87 | Аппликация «Подводный мир» |  |
| 88 | Аппликация «Подводный мир» |  |
| 89 | Рисование. Дорисовывание симметричной половины (мяч, ель дом),  |  |
| 90 | Лепка из соленого теста. Фигурка медведя |  |
| 91 | Лепка из теста .Оформление работы |  |
| 92 | Лепка из соленого теста «Зайчик». |  |
| 93 | Лепка из теста. Оформление изделия |  |
| 94 | Рисование «Праздничный салют» |  |
| 95 | Аппликация из бумажных комочков  |  |
| 96 | Аппликация из бумажных комочков  |  |
| 97 | Аппликация из пуговиц  |  |
| 9899 | Аппликация из пуговиц  |  |
| 100 | Рисование. Дополнение готового орнамента растительными элементами.  |  |
| 101 | Лепка фигурки человека |  |
| 102 | Лепка «Воробушки и кот». |  |

**Календарно-тематическое планирование, 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
| 1 | Рисование с натуры листьев  |  |
| 2 | Рисование на тему «Деревья осенью» |  |
| 3 | Рисование на тему «В деревне» |  |
| 4 | Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»  |  |
| 5 | Приёмы работы красками и кистью |  |
| 6 | Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба  |  |
| 7 | Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге |  |
| 8 | Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины» |  |
| 9 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» |  |
| 10 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» |  |
| 11 | Аппликация: «Овальная салфетка» |  |
| 12 | Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы) |  |
| 13 | Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка» |  |
| 14 | Рисование на тему: «Ели в осеннем лесу.» в технике «набрызг» |  |
| 15 | Рисование на тему: «Ели в осеннем лесу.» в технике «набрызг» |  |
| 16 | Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка» |  |
| 17 | Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»» |  |
| 18 | Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка» |  |
| 19 | Зарисовка игрушек по выбору обучающихся |  |
| 20 | Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой» |  |
| 21 | Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой» |  |
| 22 | Лепка фигуры человека в статической позе |  |
| 23 | Рисование фигуры человека |  |
| 24 | Рисование с натуры «Ваза с цветами» |  |
| 25 | Рисование с натуры машинки-игрушки |  |
| 26 | Рисование акварелью «Сказочные цветы» |  |
| 27 | Знакомство с гжельской росписью |  |
| 28 | Рисование элементов росписи посуды Гжели |  |
| 29 | Рисование кистью «Праздничный салют» |  |
| 30 | Лепка предметов симметричной формы «Бабочка» |  |
| 31 | Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза» |  |
| 32 | Аппликация: «Сказочная птица» |  |
| 33 | Аппликация: «Сказочная птица» |  |
| 34 | Мастера народных промыслов |  |
| 35 | Знакомство с жостовской росписью |  |
| 36 | Знакомство с жостовской росписью |  |
| 37 | Дымковская игрушка. Лепка | + |
| 38 | Дымковская игрушка. Оформление |  |
| 38 | Хохломская роспись. Посуда |  |
| 39 | Хохломская роспись .Окончание рисунка |  |
| 40 | Рисование в технике «граттаж» |  |
| 41 | Рисование в технике «граттаж» |  |
| 42 | Рисование в технике «граттаж» |  |
| 43 | Изготовление игрушек из шишек по образцу «Птичка» |  |
| 44 | Изготовление игрушек из шишек по образцу и самостоятельно «Ежик». |  |
| 45 | Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик» |  |
| 46 | Изготовление по образцу и самостоятельно игрушек из скорлупы ореха «Черепаха». |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 47 | Технология складывания фигурки из бумаги. «Маска собачки». |  |
| 48 | Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал. |  |
| 49 | Изготовление пакета из плотной бумаги с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий.  |  |
| 50 | Изготовление пакета из плотной бумаги с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий.  |  |
| 51 | Работа с текстильными материалами.Свойства ниток. Виды работы с нитками. |  |
| 52 | Свойства ниток. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды». |  |
| 53 | Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.   «Пуговица с двумя сквозными отверстиями». |  |
| 54 | Работа с пластилином.Лепка предметов цилиндрической формы. «Кружка». |  |
| 55 | Лепка предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков». |  |
| 56 | Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев по образцу. «Мальчик», «Девочка». |  |
| 57 | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. «Машина». |  |
| 58 | Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко». |  |
| 59 | Изготовление плоских ёлочных игрушек, украшенных аппликацией. «Рыба». |  |
| 60 | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Девочка». |  |
| 61 | Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков ниток. «Мальчик». |  |
| 62 | Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки». |  |
| 63 | Изготовление из бумаги (из двух кругов) игрушек в форме шара. «Шар из кругов». |  |
| 64 | Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 3-4 полос).«Шар из полос». |  |
| 65 | Поздравительная открытка папе |  |
| 66 | Поздравительная открытка папе |  |
| 67 | Лепка стилизованных фигурок птиц (пластический способ). «Утка». |  |
| 68 | Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка. «Человечек из шишки». |  |
| 69 | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Сова», «Утка». |  |
| 70 | Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички. «Журавль», «Лебедь». |  |
| 71 | Изготовление открытки к 8 марта маме |  |
| 72 | Изготовление открытки к 8 марта маме |  |
| 73 | Изготовление заготовок к  аппликации с разметкой бумаги по линейке. «Грузовик». |  |
| 74 | Изготовление заготовок к  аппликации с разметкой бумаги по линейке. «Грузовик». |  |
| 75 | Изготовление аппликации с разметкой бумаги по линейке «Автофургон» |  |
| 76 | Изготовление аппликации с разметкой бумаги по линейке «Автофургон» |  |
| 77 | Применение и назначение ткани в жизни людей. Составление коллекции тканей. |  |
| 78 | Свойства ткани. Составление коллекции тканей. | + |
| 79 | Сорта тканей и их назначение. Раскрой из ткани заготовки изделия. Квадраты из ткани 5\*5см. |  |
| 80 | Раскрой из ткани заготовки изделия. Квадраты из ткани 5\*5см. |  |
| 81 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (смёточными стежками). |  |
| 82 | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (смёточными стежками). Изготовление игольницы. |  |
| 83 | Изготовление открытки. Поздравительная открытка «Сказочный цветок». |  |
| 84 | Поздравительная открытка «Сказочный цветок» (выполнение и сбор открытки) |  |
| 85 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из пластилина.  |  |
| 86 | Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из пластилина. «Ель», «Пень». |  |
| 87 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. «Колобок». |  |
| 88 | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. «Волк». |  |
| 89 | Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Сбор композиции. |  |
| 90 |  Изготовление модели дорожного знака. |  |
| 91 |  Модель дорожного указателя «Переход». |  |
| 92 | Сбор композиции. Модель дорожного указателя «Переход». |  |
| 93 | Вышивание. Шов «Вперед иголку» |  |
| 94 | Приемы вышивания нитками. |  |
| 95 | Вышивание смёточным стежком.  «Закладка из канвы». |  |
| 96 | Вышивка стежком «вперед иголку» с перевивом. |  |
| 97 | Вышивание стежком с перевивом. «Салфетка из канвы». |  |
| 98 | Вышивание закладки стежком «шнурок». |  |
| 99 | Применение тесьмы. Изготовление заготовок для аппликации «Салфетка, украшенная тесьмой». |  |
| 100 |  Салфетка, украшенная тесьмой. |  |
| 101 | Завершение работы «Салфетка, украшенная тесьмой» |  |
| 102 |  Выставка работ, сделанных за год. |  |