**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МОУ ИРМО Усть-Кудинская СОШ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5840810)

**учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»**

для обучающихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Усть-Куда, 2024

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

**5 класс - 4 часа в неделю – 136 часов в год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | |  |  |  | ***1 четверть*** | |  |
|  | | | | | | | | | | |  | **4** | | **1. «Устное народное творчество»** | |  |
|  | | | | | | | | | | |  | 1 | 1 | Устное народное творчество. Считалки. Заклички – приговорки. | Характеризовать произведение. Читать осознанно. Заучивать наизусть. Участвовать в диалоге. Самостоятельно выучить 2 – 3пословицы и загадки.  Перечислить малые жанры устного народного творчества. | Жанры устного народного творчества: считалочки, заклички, потешки, загадки, пословицы, поговорки. |
|  | | | | | | | | | | |  | 2 | 2 | Потешки. Пословицы и поговорки. |
|  | | | | | | | | | | |  | 3 | 3 | Загадки. Заучивание наизусть. |
|  | | | | | | | | | | |  | 4 | 4 | Малые жанры устного народного творчества. Обобщающий урок. **НРК** |
|  | | | | | | | | | |  | | **15** | | **2. « Сказки»** | |  |
|  | | | | | | | | | |  | | 5 | 1 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». **НРК** | Читать бегло и выразительно по ролям.  Инсценировать некоторые фрагменты из текста. Определять виды сказок. Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану, озаглавливать части текста с помощью учителя.  Находить в тексте непонятные слова.  Просмотреть фильм о жизни и творчестве А.С. Пушкина.  Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану.  Познакомиться и биографией писателя Д.Н. Мамина – Сибиряка.  Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану, озаглавливать части текста с помощью учителя.  Находить в тексте непонятные слова.  Планировать проектную деятельность. | Сказка.  Паузы, логическое ударение, тон голоса.  « Драматизация».  Виды сказок.  Смысловая часть.  План.  Заголовок.  Подстрочный словарь.  Классик русской литературы.  Биография.  Литературные сказки.  План. Заголовок. Абзац. Часть.  Проект. Волшебные слова. |
|  | | | | | | | | | |  | | 6 | 2 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя». |
|  | | | | | | | | | |  | | 7 | 3 | Башкирская сказка «Золотые руки». |
|  | | | | | | | | | |  | | 8 | 4 | Русская сказка «Морозко». Чтение по ролям. |
|  | | | | | | | | | |  | | 9 | 5 | Русская сказка «Два Мороза**». НРК** |
|  | | | | | | | | | |  | | 10 | 6 | Татарская сказка «Три дочери». |
|  | | | | | | | | | |  | | 11 | 7 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение. |
|  | | | | | | | | | |  | | 12 | 8 | Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». |
|  | | | | | | | | | |  | | 13 | 9 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 1. |
|  | | | | | | | | | |  | | 14 | 10 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 2. |
|  | | | | | | | | | | |  | 15 | 11 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка» .Часть 3. |
|  | | | | | | | | | | |  | 16 | 12 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 4. |
|  | | | | | | | | | | |  | 17 | 13 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка» . Часть 5. |
|  | | | | | | | | | | |  | 18 | 14 | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Обобщающий урок. **НРК** |
|  | | | | | | | | | | |  | 19 | 15 | **Внеклассное чтение.** Подготовка и планирование проекта «Волшебные слова» |
|  | | | | | | | | | | |  | **15** | | **3. « Картины родной природы»** | |  |
|  | | | | | | | | | | |  | 20 | 1 | Г. Скребицкий «Июнь». Чтение и пересказ. **НРК.** | Правильно читать вслух целыми словами. Выбирать слова и предложения, показывающие красоту родной природы. Описывать картины природы, устно иллюстрировать.  Находить ответы на поставленные вопросы.  Находить ключевые слова.  Описывать пейзаж, используя слова из текста.  Заучивать наизусть.  Проверить технику чтения.  Читать бегло и выразительно. Слушать и пересказывать. Сравнивать картины природы в художественных текстах с картинами нашей местности. Иллюстрирование произведений.  Просмотреть презентацию и альбом по творчеству В. П. Астафьева.  Заучивание наизусть | Темп, интонация.  Пейзаж.  Жанры литературы: стихотворение, рассказ.  Устное иллюстрирование.  Пересказ от первого лица. Пересказ от третьего лица.  Ключевое слово.  Пересказ с изменением лица.  Техника чтения  Эпитеты, сравнения.  Образные выражения.  Вопрос, ответ. Повествование, отрицание.  Биография.  Тема, идея произведения. |
|  | | | | | | | | | | |  | 21 | 2 | Суриков И. «Ярко солнце светит». **НРК** |
|  | | | | | | | | | | |  | 22 | 3 | А.П.Платонов «Июльская гроза». Часть 1-2. |
|  | | | | | | | | | | |  | 23 | 4 | А.П.Платонов «Июльская гроза». Часть 3-4. |
|  | | | | | | | | | | |  | 24 | 5 | Экскурсия в природу.  «Золотая осень».**НРК** |
|  | | | | | | | | | |  | | 25 | 6 | Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Золотой луг». **НРК** |
|  | | | | | | | | | |  | | 26 | 7 | А. Прокофьев «Берёзка». Заучивание наизусть стихотворения. **НРК** |
|  | | | | | | | | | |  | | 27 | 8 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». |
|  | | | | | | | | | |  | | 28 | 9 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
|  | | | | | | | | | |  | | 29 | 10 | Г.Скребицкий «Сентябрь». Чтение, пересказ. |
|  | | | | | | | | | |  | | 30 | 11 | И.С.Соколов-Микитов «Золотая осень». **НРК** |
|  | | | | | | | | | |  | | 31 | 12 | К. Бальмонт. «Осень». Заучивание наизусть. |
|  | | | | | | | | | |  | | 32 | 13 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать!». |
|  | | | | | | | | | |  | | 33 | 14 | В.П. Астафьев «Осенние грусти**…». НРК** |
|  | | | | | | | | | |  | | 34 | 15 | Бунин И. «Первый снег». Заучивание наизусть. |
|  | | | | | | | | |  | | | **11** | | **4. «О друзьях-товарищах»** |  |  |
|  | | | | | | | | |  | | | 35 | 1 | Ю. Яковлев «Колючка». Чтение 1 части. Характеристика героев. **НРК** | Конструировать монологические высказывания. Характеризовать героев.  Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения.  Озаглавливать части текста.  Передавать содержание иллюстраций к произведениям по вопросам учителя.  Самостоятельно читать несложные рассказы.  Выделять главные черты характера героев рассказов.  Пересказывать кратко, подробно, выборочное.  Рассматривать части книги, ориентироваться в ней. | Характеристика героев.  Главная мысль художественного произведения.  Заголовок.  Иллюстрация.  Рассказ.  Часть.  План.  Главная мысль рассказа.  Различные виды пересказов. Пересказ полный, краткий. Выборочный.  Обложка, титульный лист, иллюстрации. |
|  | | | | | | | | |  | | | 36 | 2 | Ю Яковлев «Колючка». Чтение 2 части. |
|  | | | | | | | | |  | | | 37 | 3 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Выразительное чтение**. НРК** |
|  | | | | | | | | |  | | | 38 | 4 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Деление на части, их озаглавление. |
|  | | | | | | | | |  | | | 39 | 5 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Выразительное чтение по ролям. |
|  | | | | | | | | |  | | | 40 | 6 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Чтение и обсуждение рассказа. |
|  | | | | | | | | |  | | | 41 | 7 | В. Медведев «Фосфорический мальчик». Вопросы и задания. |
|  | | | | | | | | |  | | | 42 | 8 | Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 1-2 частей, ответы на вопросы. |
|  | | | | | | |  | | | | | 43 | 9 | П. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 3 части по ролям. |
|  | | | | | | |  | | | | | 44 | 10 | Я. Аким «Твой друг». Выразительное чтение |
|  | | | | | | |  | | | | | 45 | 11 | **Внеклассное чтение** . Работа над проектом «Волшебные слова»: сбор информации |
|  | | | | | | |  | | | | | **4** | | **5. «И.А.Крылов .Басни»** | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | 46 | 1 | И.А. Крылов «Ворона и лисица». Прямое и переносное значение. | «Драматизировать» произведения.  Работать над пониманием смысла интонации.  Понимать аллегорию. Иллюстрировать басни. | Басня, аллегория, иносказание, подтекст.  Интонация, темп. Мораль. |
|  | | | | | | |  | | | | | 47 | 2 | И.А. Крылов «Щука и кот». «Драматизация». |
|  | | | | | | |  | | | | | 48 | 3 | И.А. Крылов «Квартет». Выразительное чтение, заучивание наизусть отрывков. |
|  | | | | | | |  | | | | | 49 | 4 | **Внеклассное чтение**. Работа над проектом «Волшебные слова»: сбор информации |
|  | | | | | | | |  | | | | **13** | | **6. «Спешите делать добро»** | |  |
|  | | | | | | | |  | | | | 50 | 1 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Чтение, | Проверить технику чтения.  Читать бегло, выразительно, подбирать соответствующие интонации, тон, темп речи, ставить логическое ударение. Отвечать на вопросы по тексту.  Задавать вопросы. | Оглавление.  План.  Виды предложений по интонации.  Тон. Темп. Пауза.  Логическое ударение. |
|  | | | | | | | |  | | | | 51 | 2 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Выборочный пересказ. |
|  | | | | | | | |  | | | | 52 | 3 | О. Бондарчук «Слепой домик». Отношение к поступкам героев. |
|  | | | | | | | |  | | | | 53 | 4 | В. Осеева «Бабка». Чтение и озаглавливание 1 части. **НРК** |
|  | | | | | | | |  | | | | 54 | 5 | В. Осеева «Бабка». Чтение и пересказ 2 части. |
|  | | | | | | | |  | | | | 55 | 6 | В. Осеева «Бабка». Чтение по ролям 3 части. | Читать различными видами чтения.  Отвечать на вопросы.  Задавать уточняющие вопросы товарищам по тексту.  Пересказывать по плану и без него.  Формулировать основную мысль рассказа.  Иллюстрировать произведение. | Новый жанр литературы – рассказ, его отличительные признаки.  План из вопросительных и повествовательных предложений.  Основная мысль рассказа.  Новый жанр – стихотворение, его отличительные признаки. |
|  | | | | | | | |  | | | | 56 | 7 | В. Осеева «Бабка». Чтение 4 части. Выделение главной мысли |
|  | | | | | | | |  | | | | 57 | 8 | А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. **НРК** |
|  | | | | | | | |  | | | | 58 | 9 | А. Платонов «Сухой хлеб». Деление текста на части, составление плана, пересказ по плану. |
|  | | | | | | |  | | | | | 59 | 10 | В. Распутин. Отрывок из повести «Последний срок»: «Люся» |
|  | | | | | | |  | | | | | 60 | 11 | В. Распутин « Люся». Деление на части, составление плана, пересказ. |
|  | | | | | | |  | | | | | 61 | 12 | В. Брюсов «Труд». Выразительное чтение, определение главной мысли. |
|  | | | | | | |  | | | | | 62 | 13 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
|  | | | | | | |  | | | | | **25** | | **7. « Картины родной природы»** | |  |
|  | | | | | | |  | | | | | 63 | 1 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». Заучивание наизусть. **НРК** | Заучивать наизусть стихотворения, анализировать язык произведения.  Читать с соблюдением норм литературного произношения.  Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении.  Формулировать главную мысль ( выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).  Выразительно читать.  Конструировать устное монологическое высказывание, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.  Сочинять рассказы о родной природе  Рассматривать иллюстрации, определять, к каким эпизодам произведений они относятся. Придумать заголовки к иллюстрациям.  Рассказывать свои личные впечатления.  Читать с соблюдением норм литературного произношения. | Сравнение, эпитет. Прямое и переносное значение слов.  Нормы литературного произношения.  Отзыв о прочитанном произведении.  Главная мысль.  Ключевое слово.  Заголовок. Часть. Абзац.  Пейзаж, его определение.  Эпитет.  Сравнение.  Сочинение.  Иллюстрация.  Пейзаж.  Эпитет.  Сравнение |
|  | | | | | | |  | | | | | 64 | 2 | **Внеклассное чтение**. Оформление и защита проекта «Волшебные слова» |
|  | | | | | | |  | | | | | 65 | 3 | Г. Скребицкий «Декабрь». Сравнение картин природы с нашей местностью. **НРК** |
|  | | | | |  | | | | | | | 66 | 4 | К. Бальмонт «К зиме». Чтение и заучивание наизусть.**НРК** |
|  | | | | |  | | | | | | | 67 | 5 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 1 части, составление плана в форме вопросительных предложений. |
|  | | | | |  | | | | | | | 68 | 6 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 2 части, составление плана, пересказ |
|  | | | | |  | | | | | | | 69 | 7 | С. Есенин «Поёт зима -аукает». Выразительное чтение. |
|  | | | | |  | | | | | | | 70 | 8 | С. Есенин «Берёза». Заучивание наизусть, устное иллюстрирование**. НРК** |
|  | | | | |  | | | | | | | 71 | 9 | А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Чтение и заучивание наизусть. |
|  | | | | |  | | | | | | | 72 | 10 | Г.Скребицкий «Март». Картины природы. **НРК** |
|  | | | | |  | | | | | | | 73 | 11 | Л.Н. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает». Заучивание наизусть. |
|  | | | | | |  | | | | | | 74 | 12 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Анализ содержания с помощью вопросов. |
|  | | | | | |  | | | | | | 75 | 13 | Г. Скребицкий «Весна – красна». Деление на части, составление плана, пересказ. **НРК** |
|  | | | | | |  | | | | | | 76 | 14 | «Грачи прилетели». Устное иллюстрирование. |
|  | | | | | |  | | | | | | 77 | 15 | «Заветный корабль». Выразительное чтение, выполнение заданий. |
|  | | | | | |  | | | | | | 78 | 16 | « В весеннем лесу». Чтение, обсуждение содержания**. НРК** |
|  | | | | | |  | | | | | | 79 | 17 | Л.Н. Толстой отрывок из повести «Детство Никиты»: «Весенние ручьи». |
|  | | | | | |  | | | | | | 80 | 18 | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Обсуждение картин природы. | Декламировать стихотворения.  Выбирать заглавия из предложенных.  Иллюстрировать читаемые тексты, учиться их проживать.  Заучивать наизусть.  Выразительно читать , устно иллюстрировать картины природы.  Самостоятельно выбирать книги в библиотеке. | Сравнение ответов.  Эпитеты, сравнения.  Строфа.  Фраза. Сравнение.  Образная речь.  Пейзаж.  Правила выбора книги в библиотеке. |
|  | | | | | |  | | | | | | 81 | 19 | А. Блок «Ворона». Выразительное чтение, ответы на вопросы. **НРК** |
|  | | | |  | | | | | | | | 82 | 20 | Е. Серова «Подснежник». Заучивание наизусть. |
|  | | | |  | | | | | | | | 83 | 21 | И. Соколов-Микитов «Весна». Чтение, выполнение заданий**. НРК** |
|  | | | |  | | | | | | | | 84 | 22 | И. Бунин «Крупный дождь». Работа над образной речью. |
|  | | | |  | | | | | | | | 85 | 23 | С. Есенин «Черёмуха». Заучивание наизусть, характеристика картин природы. **НРК** |
|  | | | |  | | | | | | | | 86 | 24 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». Выразительное чтение, объяснение непонятных слов. **НРК** |
|  | | | |  | | | | | | | | 87 | 25 | Внеклассное чтение. Рассказы В.А. Осеевой. |
|  | | | |  | | | | | | | | **15** | | **8. « О животных»** | |  |
|  | | | |  | | | | | | | | 88 | 1 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение , обсуждение 1 части. **НРК** | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.  Использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста.  Работать над беглостью и выразительностью чтения.  Прогнозирование событий, проверка себя по тексту.  Читать и пересказывать интересные отрывки, составлять краткие отзывы о прочитанном произведении | Прямые и скрытые авторские вопросы.  Подстрочный словарь  Прогнозирование событий.  Отзыв. |
|  | | | |  | | | | | | | | 89 | 2 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение, выборочный пересказ 2 части. |
|  | |  | | | | | | | | | | 90 | 3 | А. Толстой «Детство Никиты»: «Желтухин». Чтение 1 части, озаглавливание. |
|  | |  | | | | | | | | | | 91 | 4 | А. Толстой «Желтухин». Чтение 2 части, выполнение заданий. **НРК** |
|  | |  | | | | | | | | | | 92 | 5 | А. Толстой «Желтухин». Обсуждение 3 части, ответы на вопросы. |
|  | |  | | | | | | | | | | 93 | 6 | А. Толстой «Желтухин». Пересказ. |
|  | |  | | | | | | | | | | 94 | 7 | **Внеклассное чтение.** Рассказы К.Г. Паустовского. **НРК** |
|  | |  | | | | | | | | | | 95 | 8 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение**. НРК** | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу. Выделять логические части. Анализ настроения героев.  Самостоятельно читать книги.  Выразительно читать стихотворение.  Читать осознанно, бегло, выразительно.  Выделять главную мысль произведения.  Слушать , анализировать, иллюстрировать. | Сравнение, анализ, классификация.  Логические части.  План. Заголовок.  Библиотечный фонд.  Стихотворение.  Строфа.  Рассказ. Виды пересказа. |
|  | |  | | | | | | | | | | 96 | 9 | К. Паустовский «Кот Ворюга». Анализ, пересказ. |
|  | |  | | | | | | | | | | 97 | 10 | Б.Житков «Про обезьянку». Чтение и обсуждение 1и 2 частей. |
|  | |  | | | | | | | | | | 98 | 11 | Б. Житков «Про обезьянку». Выполнение заданий к 3 части. |
|  | | |  | | | | | | | | | 99 | 12 | Внеклассное чтение. Рассказы Б. Житкова. |
|  | | |  | | | | | | | | | 100 | 13 | Э. Асадов «Дачники». Выразительное чтение стихотворения. **НРК** |
|  | | |  | | | | | | | | | 101 | 14 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Выделение главной мысли произведения. |
|  | | |  | | | | | | | | | 102 | 15 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
|  | | |  | | | | | | | | | **17** | | **9. «Из прошлого нашего народа»** | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | 103 | 1 | На поле Куликовом. По О. Тихомирову «Москва собирает войско». Характеристика героев. | Иллюстрировать художественное произведение.  Знакомиться с историей нашей Родины.  Определять жанр, передавать последовательность сюжета, описывать героев.  Отвечать на вопросы учебника. Работать с иллюстрациями учебника.  Рассказывать по плану об исторических битвах с помощью учителя.  Знакомиться с историей нашей Родины. | Иллюстрация.  Жанр.  Сюжет.  Характеристика героев.  Диалогическая, монологическая речь.  Правильное литературное чтение. |
|  | | |  | | | | | | | | | 104 | 2 | По О. Тихомирову «Куликовская битва» . Устное иллюстрирование. |
|  | | |  | | | | | | | | | 105 | 3 | По О. Тихомирову «Слава героям». Обсуждение, выборочный пересказ. |
|  | | |  | | | | | | | | | 106 | 4 | Рассказы о войне 1812 года. По Алексееву «Бородино». Отношение к описываемым событиям. |
|  | | |  | | | | | | | | | 107 | 5 | По Алексееву «Ключи». Разбор по вопросам. |
|  | | |  | | | | | | | | | 108 | 6 | По Алексееву «Конец похода» Чтение, выполнение заданий. |
|  | | |  | | | | | | | | | 109 | 7 | Н. Некрасов «Мороз, красный нос». Выразительное чтение . |
|  | | |  | | | | | | | | | 110 | 8 | А. Куприн «Белый пудель». Чтение 1 части, ответы на вопросы. |
|  | | |  | | | | | | | | | 111 | 9 | А. Куприн «Белый пудель». Устное иллюстрирование 2 части. | Объяснять смысл заглавия произведения.  Конструировать монологические и диалогические издания.  Анализировать структуру периодических изданий.  Определять жанр, передавать последовательность сюжета, описывать героев.  Отвечать на вопросы учебника. Работать с иллюстрациями учебника.  Знакомить с историей родного края.  Выразительное чтение произведения. Определение главной мысли. | Детская периодическая печать.  Экскурсия. Памятники.  Герои ВОВ.  История города Уяра.  Герои города Уяра. |
|  | | |  | | | | | | | | | 112 | 10 | А. Куприн «Белый пудель». Выполнение заданий по 3 части. |
|  | | |  | | | | | | | | | 113 | 11 | А. Куприн «Белый пудель». Чтение 4 части, озаглавливание всех частей. |
|  | | |  | | | | | | | | | 114 | 12 | Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы. |
|  | | |  | | | | | | | | | 115 | 13 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Чтение и обсуждение. |
|  | | |  | | | | | | | | | 116 | 14 | Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Деление текста на части, составление плана, пересказ. |
|  | | |  | | | | | | | | | 117 | 15 | Экскурсия к памятникам воинам ВОВ. **НРК** |
|  | | |  | | | | | | | | | 118 | 16 | Герои города Уяра**. НРК** |
|  | | |  | | | | | | | | | 119 | 17 | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Выразительное чтение. |
|  | | |  | | | | | | | | | **17** | | **10.«Из произведений зарубежных писателей»** | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | 120 | 1 | В. Гюго «Гаврош». 1 часть. Пересказ | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Запоминать некоторые данные из биографий зарубежных писателей. Проводить словарную работу, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы, характеризовать текст. Предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, по группе ключевых слов, определение темы, выбор наиболее точной формулировки главной мысли из ряда данных.  Определять тему, вычитывать текстовую информацию.  Вести диалог по тексту.  Адекватно воспринимать реальность произведения  Проверить технику чтения, пересказа.  Объяснять смысл заглавия произведений.  Формулировать основную мысль текста.  Обобщать изученное.  Наблюдать за природой. Обобщать наблюдения. Строить монологические высказывания | Интонация, темп, пауза.  Зарубежная литература.  Биографии зарубежных писателей.  Значения иноязычных слов.  Логические части произведения.  Значение иноязычных слов.  Ключевое слово.  Главная мысль.  Разные жанры произведений.  Отзыв.  Диалог.  Техника чтения.  общение.  Выводы.  Пейзаж, его видение в природе. |
|  | |  | | | | | | | | | | 121 | 2 | В. Гюго «Гаврош». 2 часть. Чтение по ролям. |
|  | |  | | | | | | | | | | 122 | 3 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» 1 часть. |
|  | |  | | | | | | | | | | 123 | 4 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отношение к поступкам героев во 2 части. |
|  | |  | | | | | | | | | | 124 | 5 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ 3 части. |
|  | |  | | | | | | | | | | 125 | 6 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение по ролям, обсуждение 4 части. |
|  | |  | | | | | | | | | | 126 | 7 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Драматизация» 5 части. |
|  | |  | | | | | | | | | | 127 | 8 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Озаглавливание 1 части. |
|  | |  | | | | | | | | | | 128 | 9 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Выразительное чтение, пересказ 2 части. |
|  |  | | | | | | | | | | | 129 | 10 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Чтение по ролям, характеристика поступков героев 3 части. |
|  |  | | | | | | | | | | | 130 | 11 | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Чтение 4 части, выборочный пересказ. |
|  |  | | | | | | | | | | | 131 | 12 | **Промежуточная аттестация: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |
|  |  | | | | | | | | | | | 132 | 13 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» I ч. Чтение и обсуждение. |
|  |  | | | | | | | | | | | 133 | 14 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» II часть. Выразительное чтение, пересказ. |
|  |  | | | | | | | | | | | 134 | 15 | Г.Х. Андерсена «Русалочка» III часть. Чтение по ролям, объяснение главной мысли, характеристика героев. |
|  |  | | | | | | | | | | | 135 | 16 | Обобщающий урок «Произведения зарубежных писателей». |
|  |  | | | | | | | | | | | 136 | 17 | Экскурсия в природу. Природа приготовилась к лету. **НРК** |

**6.2.Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарные  сроки  План Факт | | №  п/п  уроков | №  п/п  темы | Наименование темы, уроков | Виды учебной  деятельности | Усвоение  предметных  знаний |
|  |  |  |  | **1 четверть** |  |  |
|  |  | **30** | | ***1. Красота природы*** |  |  |
|  |  | 1 | 1 | Чтение рассказа по В.Пескову «Отечество» | Читать вслух. Участвовать в диалоге | Читает вслух осознанно, выразительно, выделяет главную мысль |
|  |  | 2 | 2 | Ножкин М. «Россия». Заучивание наизусть. НРК | Заучивать наизусть | Заучивает наизусть стихотворение |
|  |  | 3 | 3 | Пришвин М. «Моя Родина». Чтение. НРК | Читать вслух. Пересказывать по плану | Осознанно читает, пересказывает по плану |
|  |  | 4 | 4 | Экскурсия «Изменения в природе осенью». | Описывает пейзаж | Объясняет картины природы |
|  |  | 5 | 5 | В.Бианки «Сентябрь». Устное иллюстрирование | Читает вслух и «про себя», отвечает на вопросы | Выделяет главную мысль произве-  дения |
|  |  | 6 | 6 | И.Бунин «Лес, точно терем расписной». НРК | Заучивать наизусть | Заучивает стихот-  ворение |
|  |  | 7 | 7 | Качаев Ю. «Грабитель». Чтение составление плана | Читать вслух, составлять план рассказа | Составляет план, пересказывает |
|  |  | 8 | 8 | Житков Б. «Белый домик» 1 часть | Читать вслух, отвечать на вопросы | Осознанно читает, отвечает на вопросы |
|  |  | 9 | 9 | Житков Б. «Белый домик» 2 часть | Читать вслух, составлять план для пересказа | Выделяет главную мысль, озаглавливает части рассказа |
|  |  | 10 | 10 | Астафьев В.П. «Капалуха». НРК | Слушает учителя, отвечает на вопросы | Выделяет главную мысль рассказа |
|  |  | 11 | 11 | Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 1 | Читать, находить ответы на вопросы в тексте | Разбирает содержание  с помощью вопросов учителя |
|  |  | 12 | 12 | Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 2 | Читать, находить ответы на вопросы в тексте | Разбирает содержание  с помощью вопросов учителя |
|  |  | 13 | 13 | Белорусец А «Звонкие ключи» Часть 3 | Читать, выделять части текста, озаглавливать эти части | Выделять главную мысль, пересказывать |
|  |  | 14 | 14 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 1 | Правильно читать вслух, отвечать на вопросы | Пересказ с изменением лица |
|  |  | 15 | 15 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 2 | Озаглавливать части рассказа | «Драматизация» |
|  |  | 16 | 16 | Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 3 | Читать, давать характеристику поступкам героев | Пересказ от третьего лица |
|  |  | 17 | 17 | **Внеклассное чтение.** Астафьев В.П. «Белогрудка». Чтение. НРК | Слушать, выделять героев рассказа | Оценивать поступки героев |
|  |  | 18 | 18 | Тургенев И.С. «Осенний день в березовой роще». НРК | Выразительное чтение, иллюстрировать явления природы | Пейзаж, его явление в природе |
|  |  | 19 | 19 | Носов Е. «Хитрюга». Чтение и пересказ 1 части | Выразительное чтение, работа над характеристикой героя рассказа | Пересказ, описание природы |
|  |  | 20 | 20 | Носов Е «Хитрюга». Чтение по ролям 2 части | Читать по ролям | Описание природы |
|  |  | 21 | 21 | Бианки В. «Октябрь». Чтение и пересказ. НРК | Передавать содержание иллюстраций природы | Сравнение пейзажа |
|  |  | 22 | 22 | Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком» | Выразительно и осознанно читать | Характеристика героев произведения |
|  |  | 23 | 23 | Заучивание наизусть стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает» | Заучивать наизусть | Выразительное чтение наизусть |
|  |  | 24 | 24 | Биссету Д. «Слон и муравей». Чтение по ролям | Читать по ролям | Основная мысль |
|  |  | 25 | 25 | Биссету Д. «Кузнечик Денди». Чтение по ролям, пересказ | Читать по ролям | Сказка, пересказ |
|  |  | 26 | 26 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | 27 | 27 | Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». Чтение, пересказ | Отвечать на вопросы | Главная мысль произведения |
|  |  | 28 | 28 | Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 1 части | Описание героев произведения | Характеристика героев |
|  |  | 29 | 29 | Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 2 части, пересказ | Пересказ по плану | Иллюстрация |
|  |  | 30 | 30 | **Внеклассное чтение по рассказам В.П.Астафьева. НРК** | Слушать | Отзыв о произведении |
|  |  |  |  | **2 четверть** |  |  |
|  |  | **26** | | ***2. Отечество*** |  |  |
|  |  | 31 | 1 | «Илья Муромец и Соловей разбойник». Чтение по ролям. | Читать по ролям | Былина – жанр произведения |
|  |  | 32 | 2 | Ф.Глинка «Москва». Заучивание наизусть | Заучить наизусть | Выразительное чтение наизусть |
|  |  | 33 | 3 | В.Бианки «Ноябрь». Чтение, словарная работа. НРК | Читать, отвечать на вопросы | Иллюстрация пейзажа |
|  |  | 34 | 4 | По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Чтение, пересказ | Пересказать, словарная работа | Главная мысль произведения |
|  |  | 35 | 5 | По С.Алексееву «На берегу Невы». Чтение. Выделение главной мысли произведения | Пересказать по плану, словарная работа | Смысловая часть произведения |
|  |  | 36 | 6 | По С.Алексееву « Медаль». Чтение по ролям | Читать по ролям | Тема, идея рассказа |
|  |  | 37 | 7 | По С.Алексееву «Гришенька». Чтение, пересказ | Отвечать на вопросы | Отношение к героям произведения |
|  |  | 38 | 8 | Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». Составление краткого отзыва | Читать, пересказывать | Отзыв о прочитанном произведении |
|  |  | 39 | 9 | Е.Холмогорова «Боевое крещение». Характеристика героев | Пересказать по плану | Характеристика героев |
|  |  | 40 | 10 | Е.Холмогорова «День рождения Наполеона». Деление на части, составление плана | Читать, делить на части, составить план для пересказа | Главная мысль |
|  |  | 41 | 11 | Е.Холмогорова «В дни спокойные». Чтение, пересказ | Читать, отвечать на вопросы | Отношение к событиям произведения |
|  |  | 42 | 12 | **Внеклассное чтение. Рассказы о героях ВОВ. НРК** | Слушают | Обсуждение рассказов о героях |
|  |  | 43 | 13 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение | Выразительно читать | Выразительное чтение |
|  |  | 44 | 14 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям |
|  |  | 45 | 15 | Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Составление плана для пересказа | Пересказ по плану | Характеристика героев |
|  |  | 46 | 16 | Е.Пермяк «Тайна цены». Чтение, анализ содержания | Ответы на вопросы | Главная мысль |
|  |  | 47 | 17 | Д.Гальперина «Здравствуйте». Выразительное чтение, пересказ | Осознанно и выразительно читать | Диалог |
|  |  | 48 | 18 | В.Бианки «Декабрь». Чтение и пересказ. НРК | Иллюстрация пейзажа | Отзыв |
|  |  | 49 | 19 | Е.Благинина «Новогодние загадки» | Отгадывание загадок | Работа над пониманием загадок |
|  |  | 50 | 20 | Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы». НРК | Выразительно читать | Главная мысль произведения |
|  |  | 51 | 21 | Экскурсия в природу «Природа в зимней тишине» | Иллюстрация пейзажа | Отзыв о событии |
|  |  | 52 | 22 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения |
|  |  | 53 | 23 | А.Дорохов «Теплый снег». Чтение, выборочный пересказ | Отвечать на вопросы | Сравнение |
|  |  | 54 | 24 | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя….» .Заучивание наизусть | Заучивать наизусть | Выразительность чтения наизусть |
|  |  | 55 | 25 | Д.Хармс «Пушкин». Чтение | Читать, отвечать на вопросы | Характеристика героев |
|  |  | 56 | 26 | Д.Хармс «Пушкин». Чтение, пересказ | Пересказ | Отзыв о прочитанном |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |  |
|  |  | **37** | | ***3. Картины родной природы*** |  |  |
|  |  | 57 | 1 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК** | Собрать информацию по проекту | Самостоятельность выполнения задания |
|  |  | 58 | 2 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК** | Собрать информацию по проекту | Самостоятельность выполнения задания |
|  |  | 59 | 3 | **Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации, оформление проекта. НРК** | Оформить информацию по проекту | Самостоятельность оформления проекта |
|  |  | 60 | 4 | **Внеклассное чтение. Проект «Народное творчество народов Севера». Защита проекта. НРК** | Защита проекта | Самостоятельность выполнения проекта |
|  |  | 61 | 5 | В.Бианки «Январь». Чтение, иллюстрирование. НРК | Отвечать на вопросы | Иллюстрация |
|  |  | 62 | 6 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 1 части | Читать, составить план для пересказа | Наблюдение, анализ |
|  |  | 63 | 7 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 2 части | Находить в тексте ответы на вопросы | Главная мысль |
|  |  | 64 | 8 | Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям | Работа на техникой чтения |
|  |  | 65 | 9 | Чехов А.П. «Ванька». Чтение, словарная работа | Ответить на вопросы | Разобрать непонятные слова и выражения |
|  |  | 66 | 10 | Чехов А.П. «Ванька». Составление плана для пересказа | Пересказать по плану | Характеристика героев |
|  |  | 67 | 11 | И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». Выразительное чтение | Читать правильно и выразительно | Эмоциональное восприятие текста |
|  |  | 68 | 12 | И.Суриков «Белый снег пушистый». Заучивание наизусть | Учит наизусть | Отзыв о прочитанном |
|  |  | 69 | 13 | М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Чтение по ролям | Читать по ролям | Разбор содержания произведения |
|  |  | 70 | 14 | М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Ответы на вопросы | Отвечают на вопросы | Анализ текста по вопросам |
|  |  | 71 | 15 | Рытхэу Ю. «Пурга». Чтение и деление на части рассказа | Делить текст на части, озаглавить части | Иллюстрация произведения |
|  |  | 72 | 16 | Рытхэу Ю. «Пурга». Пересказ по плану.НРК | Пересказать по плану | Отношение к событию произведения |
|  |  | 73 | 17 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Чтение | Читать выразительно | Эмоциональная оценка рассказа |
|  |  | 74 | 18 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Пересказ по плану | Ответить на вопросы, составить план | Определить основные черты героев |
|  |  | 75 | 19 | В.Бианки «Февраль». Чтение. Выполнение задания.НРК | Читать выразительно | Иллюстрация пейзажа |
|  |  | 76 | 20 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Выразительное чтение по ролям 1 действия | Читать по ролям | Характеристика героев |
|  |  | 77 | 21 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». 2 действие, чтение по ролям | Читать по ролям | Сказка, отношение к событиям |
|  |  | 78 | 22 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение 2 действия | Выразительное чтение по ролям | Эмоциональная оценка героев |
|  |  | 79 | 23 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы | Анализ нравственных качеств героев |
|  |  | 80 | 24 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика героев | Пересказывать | Отношение к героям сказки |
|  |  | 81 | 25 | С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пересказ | Выборочный пересказ | Отношение к поступкам героев сказки |
|  |  | 82 | 26 | Г.Х.Андресен «Снежная королева» Чтение 1,2 части | Читать вслух, план для пересказа | Характеристика героев |
|  |  | 83 | 27 | Г.Х.Андресен «Снежная королева» . Чтение 3 части, пересказ | Пересказывать | Отзыв о поступках героев |
|  |  | 84 | 28 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Характеристика героев в 4 части | Отвечать на вопросы | Характеристика героев |
|  |  | 85 | 29 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Картины природы 5 части | Иллюстрация природы | Обобщение картин природы |
|  |  | 86 | 30 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Пересказ части 6, 7 | Составить план для пересказа | Характеристика поступков героев |
|  |  | 87 | 31 | Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Часть 8. Ответы на вопросы, пересказ | Ответить на вопросы. Пересказать | Отзыв о прочитанной сказки |
|  |  | 88 | 32 | С.Смирнов «Первые приметы». Заучивание стихотворения наизусть.НРК | Заучить наизусть | Заучивание стихотворения |
|  |  | 89 | 33 | В.Бианки «Март». Устное иллюстрирование. НРК | Устно иллюстрировать пейзаж | Иллюстрация |
|  |  | 90 | 34 | В.Песков «Весна идет». Чтение, составление плана, пересказ.НРК | Сравнивать картины природы в произведении с пейзажем нашей местности | Образные выражения |
|  |  | 91 | 35 | М.Пришвин «Жаркий час». Чтение, анализ содержание | Пересказывать кратко | Различные виды пересказов |
|  |  | 92 | 36 | Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Чтение, обсуждение 1 части | Отвечать на вопросы | Диалог |
|  |  | 93 | 37 | Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Пересказ 2 части. НРК | Задавать уточняющие вопросы одноклассникам по тексту | Вопрос, ответ. |
|  |  | **43** | | ***4. Спешите делать добро*** |  |  |
|  |  | 94 | 1 | **Внеклассное чтение. Рассказы Г.Скребицкий** |  |  |
|  |  | 95 | 2 | Жуковский В «Жаворонок». Заучивание наизусть. НРК | Заучивать наизусть | Стихотворение |
|  |  | 96 | 3 | А.Толстой «Детство Никиты». Чтение, обсуждение | Делить текст на части | Характеристика героев |
|  |  | 97 | 4 | А.Твардовский «Как после мартовских метелей». Чтение и заучивание наизусть | Заучивать наизусть | Отзыв о стихотворении |
|  |  | 98 | 5 | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…» | Выразительное чтение | Словесное рисование |
|  |  | 99 | 6 | В.Бианки «Апрель». Картины природы в рассказе.НРК | Описать явление природы | Устное иллюстрирование |
|  |  | 100 | 7 | К.Паустовский «Стальное колечко». Выделение главной мысли в 1 части | Передавать последствие сюжетов | Описание героев |
|  |  | 101 | 8 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, обсуждение 2 части | Подробный пересказ части | Описание природы |
|  |  | 102 | 9 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Бегло, правильно читать | Темп чтения |
|  |  | 103 | 10 | К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, пересказ 3 части | Отвечать на вопросы | План.Заголовок |
|  |  | 104 | 11 | **Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы** | Анализировать структуру периодических изданий | Иллюстрация журнала |
|  |  | 105 | 12 | В.Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение | Обсуждение почитанного текста | Описание сюжета |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |  |
|  |  | 106 | 13 | В.Астафьев «Злодейка». Чтение и пересказ. НРК | Краткий пересказ произведения | Отзыв о прочитанном рассказе |
|  |  | 107 | 14 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение | Разделить текст на части, озаглавить их | Тема, идея произведения |
|  |  | 108 | 15 | Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение, пересказ. НРК | Пересказывать с опорой на текст | Описание животных |
|  |  | 109 | 16 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Чтение по ролям | Выразительное чтение по ролям | Интонация, темп |
|  |  | 110 | 17 | В.Драгунский «Кот в сапогах». Ответы на вопросы. НРК | Отвечать на вопросы | Сюжет |
|  |  | 111 | 18 | Д.Хармс «Заяц и еж». Чтение по ролям | Чтение по ролям | Описание героев |
|  |  | 112 | 19 | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям | Читают по ролям | Басня. Мораль |
|  |  | 113 | 20 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение 1 части | Читают вслух | Характеристика героев |
|  |  | 114 | 21 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Ответы на вопросы 2 части | Отвечают на вопросы | Главная мысль |
|  |  | 115 | 22 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение , пересказ 3 части | Краткий пересказ | Основные черты характера героев |
|  |  | 116 | 23 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика героев 4 части | Читать выборочно | Содержание |
|  |  | 117 | 24 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям 5 части | Читают по ролям | Идея произведения |
|  |  | 118 | 25 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение и обсуждение 6 части | Отвечают на вопросы | Описание природы |
|  |  | 119 | 26 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обсуждающий урок | Составляют план пересказа | Образная речь |
|  |  | 120 | 27 | В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». Чтение наизусть. НРК | Выучить наизусть | Выразительное чтение наизусть |
|  |  | 121 | 28 | В.Бианки «Май». Картины природы. НРК | Устное иллюстрирование | Пейзаж |
|  |  | 122 | 29 | **Экскурсия к памятнику героям ВОВ «Они защищали нас»** | Рассказывают о ВОВ | Диалог |
|  |  | 123 | 30 | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Выразительное чтение. НРК | Читают вслух | Темп, выразительность |
|  |  | 124 | 31 | В.Медведев «Звездолет « Брунька». Чтение и анализ | Читают вслух, составляют план | Описание героев |
|  |  | 125 | 32 | В.Медведев «Звездолет « Брунька» Составление плана | Составляют план | Характеристика героев |
|  |  | 126 | 33 | В.Медведев «Звездолет « Брунька». Пересказ | Пересказывают | Отношение к героям рассказа |
|  |  | 127 | 34 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение 1 части, выполнение задания | Отвечают на вопросы, выполняют задания | Описание сюжета |
|  |  | 128 | 35 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 2часть, ответы на вопросы | Подробный план | Характеристика героев |
|  |  | 129 | 36 | Составление плана, пересказ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». НРК | Пересказывают | Отзыв |
|  |  | 130 | 37 | А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Чтение, разбор содержания | Разбирают содержание | Цитаты, образ |
|  |  | 131 | 38 | А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Пересказ по готовому плану | Пересказывают по плану | Смысл произведения |
|  |  | 132 | 39 | **Промежуточная аттестация по итогам года : устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Читает осознанно | Темп чтения |
|  |  | 133 | 40 | В.П.Астафьев «Зорькина песня». Чтение, пересказ | Пересказывают кратко | Описание героев |
|  |  | 134 | 41 | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел…». Заучивание наизусть. НРК | Выучить наизусть | Стихотворение |
|  |  | 135 | 42 | Обобщающий урок по теме «Весна» | Отвечают на вопросы | Отзыв о прочитанных произведениях |
|  |  | 136 | 43 | Экскурсия в природу «Скоро лето» |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**6.3. Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 7 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарные  сроки  План Факт | | №  п/п  уроков | №  п/п  темы | Наименование темы, уроков | Виды учебной  деятельности | Усвоение  предметных  знаний |
|  |  |  |  | **1 четверть** |  |  |
|  |  | **12** | | ***1. Устное народное творчество*** |  |  |
|  |  | 1 | 1 | Жанры устного народного творчества | Изучить жанры устного народного творчества | Жанры устного народного творчества |
|  |  | 2 | 2 | Пословицы, поговорки, загадки | Заучивать наизусть | Понимание смысла пословиц, сказок |
|  |  | 3 | 3 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение | Совершенствовать технику чтения | Признаки сказки |
|  |  | 4 | 4 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Ответы на вопросы | Анализировать сказку по вопросам | Иллюстрирование сказки |
|  |  | 5 | 5 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ | Пересказывают сказку | Мораль сказки |
|  |  | 6 | 6 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Чтение по ролям | Выразительно читать по ролям | Характеристика героев басни |
|  |  | 7 | 7 | Русская народная сказка «Умный мужик». Характеристика героев | Читать осознанно, составлять характеристику героев | Мораль сказки |
|  |  | 8 | 8 | Былина «Три поездки Илья Муромца». Чтение | Читать осознанно вслух, отвечать на вопросы | Жанр былина |
|  |  | 9 | 9 | Былина «Три поездки Илья Муромца». Словарная работа | Читать выразительно вслух, составлять план для пересказа | Главная мысль былины |
|  |  | 10 | 10 | Народные песни | Выразительно читать и слушать народные песни | Главная мысль песни |
|  |  | 11 | 11 | Пословицы и поговорки народов Севера. **НРК** | Работать над смысловым значением пословиц | Смысл пословиц, поговорок |
|  |  | 12 | 12 | **Внеклассное чтение.** Русские народные сказки | Слушать учителя | Особенности жанра сказки |
|  |  | **55** | | **2. Из произведений русской литературы Х1Х века** |  |  |
|  |  | 13 | 1 | А.С.Пушкин. Биография | Читать осознанно, отвечать на вопросы | Биография поэта |
|  |  | 14 | 2 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 1 части | Выразительно читать слух | Признаки жанра сказки |
|  |  | 15 | 3 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 2 части. Ответы на вопросы | Читать, давать характеристику поступкам героев | Поступки героев |
|  |  | 16 | 4 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение по ролям 3 части | Выразительно читать по ролям | Понимание слов и выражения сказки |
|  |  | 17 | 5 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 4 части. Словарная работа | Выразительное читать, отвечать на вопросы | Словарная работа |
|  |  | 18 | 6 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Характеристика героев | Читать выборочно | Характеристика героев |
|  |  | 19 | 7 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение наизусть отрывка из сказки | Читать наизусть | Отзыв о прочитанной сказки |
|  |  | 20 | 8 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение | Передавать содержание иллюстраций природы | Сравнение пейзажа |
|  |  | 21 | 9 | А.С.Пушкин «У лукоморья». Выразительное чтение. Словарная работа | Выразительно и осознанно читать | Понимание слов и выражений |
|  |  | 22 | 10 | **Внеклассное чтение.** Чтение сказок А.С.Пушкина | Слушать учителя | Понимание и пересказ сказки |
|  |  | 23 | 11 | М.Ю. Лермонтов. Биография | Читать осознанно, пересказывать | Биография |
|  |  | 24 | 12 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Выразительное чтение | Работать над выразительным чтением | Анализ стихотворения |
|  |  | 25 | 13 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Словарная работа | Осознанно и выразительно читать | Понимание трудных слов и выражений |
|  |  | 26 | 14 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Главная мысль стихотворения | Отвечать на вопросы | Образ солдата |
|  |  | 27 | 15 | М.Ю.Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка | Выучить наизусть отрывок | Исторические факты |
|  |  | 28 | 16 | И.А.Крылов. Биография | Пересказ по плану биографии | Биография |
|  |  | 29 | 17 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | 30 | 18 | И.А.Крылов «Кукушка и Петух». Чтение по ролям | Выразительно читать по ролям | Понимание слов и выражений |
|  |  | 31 | 19 | И.А.Крылов «Волк и Журавль». Выразительное чтение | Выразительно читать | Мораль басни |
|  |  | 32 | 20 | И.А.Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение | Выразительно и осознанно читать | Характеристика персонажей |
|  |  | 33 | 21 | **Внеклассное чтение.** О чем рассказывают басни. | Слушать учителя | Нахождение общего и различий между сказкой и басней |
|  |  | 34 | 22 | Н.А.Некрасов. Биография | Познакомиться с биографией поэта | План для пересказа |
|  |  | 35 | 23 | Н.А.Некрасов «Несжатая полоса» | Работать над выразительным чтением | Анализ по вопросам учителя |
|  |  |  |  | **2 четверть** |  |  |
|  |  | 36 | 24 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение | Работать над выразительным чтением | Понимание незнакомых слов и выражений |
|  |  | 37 | 25 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Ответы на вопросы | Читать, отвечать на вопросы | Анализ произведения |
|  |  | 38 | 26 | Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Драматизм произведения | Выборочное чтение | Характеристика героев |
|  |  | 39 | 27 | Л.Н.Толстой. Биография | Познакомиться с биографией писателя | Ответы на вопросы |
|  |  | 40 | 28 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 1 части | Осознанное и выразительно читать | Знакомство с героями |
|  |  | 41 | 29 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 2 части | Выразительно читать | Ответы на вопросы |
|  |  | 42 | 30 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 3 части | Выборочное чтение | Работа над словами и выражениями |
|  |  | 43 | 31 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 4 части | Осознанное читать | Характеристика поступков героев |
|  |  | 44 | 32 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 5 части | Выразительное чтение | Характеристика героев |
|  |  | 45 | 33 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 6 части | Пересказ по плану | План для пересказа |
|  |  | 46 | 34 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дианы | Ответы на вопросы | Диалог |
|  |  | 47 | 35 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика героев | Читать выборочно | Сравнительная характеристика героев |
|  |  | 48 | 36 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Иллюстрирование рассказа | Иллюстрация пейзажа | Пейзаж |
|  |  | 49 | 37 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Составление плана повести | Ответы на вопросы | План рассказа |
|  |  | 50 | 38 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Пересказ | Пересказать повесть | Главная мысль произведения |
|  |  | 51 | 39 | **Внеклассное чтение.** В.П.Астафьев «Деревья растут для всех». **НРК** | Слушать учителя | Отзыв о произведении |
|  |  | 52 | 40 | А.П.Чехов. Биография | Осознанно читать | Этапы творчества писателя |
|  |  | 53 | 41 | А.П.Чехов «Хамелеон». Чтение | Выразительно читать | Анализ текста по вопросам |
|  |  | 54 | 42 | А.П.Чехов «Хамелеон». Характеристика героев | Выборочное чтение | Главная мысль произведения |
|  |  | 55 | 43 | **Внеклассное чтение.** А.П.Чехов. Рассказы | Слушать учителя | Характеристика персонажей |
|  |  | 56 | 44 | В.Г.Короленко. Биография | Знакомство с биографией | Ответы на вопросы |
|  |  | 57 | 45 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 1 части | Читать, отвечать на вопросы | Знакомство с героями повести |
|  |  | 58 | 46 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 2 части | Читать, отвечать на вопросы | Сравнительная характеристика героев |
|  |  | 59 | 47 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Составление плана 2 части | Читать, составлять план | Пересказ |
|  |  | 60 | 48 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 3 части | Выборочное чтение | Работа над словами и выражениями |
|  |  | 61 | 49 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика Сони и Маруси | Выборочное читать и отвечать на вопросы | Сравнительная характеристика героев |
|  |  | 62 | 50 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 4 части | Выразительное и осознанное чтение | План для пересказа |
|  |  | 63 | 51 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 5 части | Выразительное читать | Главная мысль произведения |
|  |  | 64 | 52 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы | Обсуждение, собственное мнение |
|  |  | 65 | 53 | В.Г.Короленко «Дети подземелья». Письменные рассказ по плану | План для пересказа | Письменные ответы на вопросы |
|  |  | 66 | 54 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Цели и план проекта. **НРК** | Составить план для выполнения проекта | Работа с информацией |
|  |  | 67 | 55 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | **69** | | **3. Из произведений русской литературы ХХ века** |  |  |
|  |  | 68 | 1 | А.М.Горький. Биография | Знакомство с биографией писателя | Ответы на вопросы |
|  |  | 69 | 2 | А.М.Горький «Детство». Чтение 1 части | Читать выразительно | Разбор содержания произведения |
|  |  | 70 | 3 | А.М.Горький «Детство». Чтение 2 части | Отвечают на вопросы | Анализ текста по вопросам |
|  |  | 71 | 4 | А.М.Горький «Детство». Чтение по ролям | Выразительно читать по ролям | Характеристика героев |
|  |  | 72 | 5 | А.М.Горький «Детство». Чтение 3 части | Читать выразительно, бегло | Отношение к событию произведения |
|  |  | 73 | 6 | А.М.Горький «Детство». Чтение 4 части | Читать выразительно | Эмоциональная оценка рассказа |
|  |  | 74 | 7 | А.М.Горький «Детство». Составление плана | Ответить на вопросы, составить план | Определить основные черты героев |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |  |
|  |  | 75 | 8 | А.М.Горький «Детство». Характеристика героев | Выборочное чтение | Характеристика героев |
|  |  | 76 | 9 | А.М.Горький «В людях». Чтение 1 части | Читать осознанно, бегло | Отношение к событиям |
|  |  | 77 | 10 | А.М.Горький «В людях». Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы | Эмоциональная оценка героев |
|  |  | 78 | 11 | А.М.Горький «В людях». Чтение 2 части | Читать, отвечать на вопросы | Анализ нравственных качеств героев |
|  |  | 79 | 12 | А.М.Горький «В людях». Составление плана | Читать, составлять план | Отношение к героям |
|  |  | 80 | 13 | А.М.Горький «В людях». Пересказ | Выборочный пересказ | Отношение к поступкам героев |
|  |  | 81 | 14 | М.В.Исаковский. «Детство». Чтение | Выразительное чтение | Ответы на вопросы |
|  |  | 82 | 15 | М.В.Исаковский. «Детство». Чтение по ролям | Чтение по ролям | Основная мысль произведения |
|  |  | 83 | 16 | М.В.Исаковский «Ветер». Заучивание наизусть | Заучивать наизусть | Эмоциональное отношение к тексту |
|  |  | 84 | 17 | М.В.Исаковский «Весна». **НРК** | Иллюстрация природы | Обобщение картин природы |
|  |  | 85 | 18 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК** | Собирать информацию для проекта | Понимание значимости проекта |
|  |  | 86 | 19 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Чтение 1 части | Выразительно читать | Ответы на вопросы |
|  |  | 87 | 20 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Иллюстрирование природы | Читать выборочно | Иллюстрирование природы |
|  |  | 88 | 21 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Чтение 2 части | Читать по ролям | Работа над словами и выражениями |
|  |  | 89 | 22 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Характеристика героев | Составлять план для пересказа | Характеристика героев |
|  |  | 90 | 23 | К.Г.Паустовский «Последний Черт». Словарная работа | Читать выборочно | Отзыв о прочитанном |
|  |  | 91 | 24 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части | Совершенствовать технику чтения | Отвечать на вопросы |
|  |  | 92 | 25 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части | Выборочное чтение | Иллюстрированный материал |
|  |  | 93 | 26 | М.М.Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев | Читать, пересказывать | Характеристика героев |
|  |  | 94 | 27 | М.М.Зощенко «Великие путешественники» и другие рассказы | Слушать учителя, слушать одноклассника | Отзыв о прочитанном произведении |
|  |  | 95 | 28 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК** | Рассказать о собранном материале проекта | Жанр устного народного творчества |
|  |  | 96 | 29 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение 1 части | Выразительное чтение | Эмоциональное отношение к содержанию поэмы |
|  |  | 97 | 30 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Заучивание отрывка 1 части | Заучивание наизусть | Определение главной мысли |
|  |  | 98 | 31 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение 2 части | Читать выразительно | Анализ текста по вопросам |
|  |  | 99 | 32 | К.М.Симонов «Сын артиллериста». Заучивание отрывка 2 части | Заучивание наизусть | Характеристика героев |
|  |  | 100 | 33 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | 101 | 34 | В.П.Катаев «Флаг». Чтение 1 части | Читать, пересказывать | Беседа о подвигах героев |
|  |  | 102 | 35 | В.П.Катаев «Флаг». Чтение 2 части. Ответы на вопросы | Отвечать на вопросы | Характеристика героев |
|  |  | 103 | 36 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК** | Читать выразительно | Смысловое значение пословиц |
|  |  | 104 | 37 | Н.И.Рыленков «Деревья». Выразительное чтение | Читать выразительно | Анализ текста по вопросам учителя |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |  |
|  |  | 105 | 38 | Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…». Выразительное чтение | Читать выразительно, отвечать на вопросы | Обсуждение народных примет |
|  |  | 106 | 39 | Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке…». Заучивание наизусть | Заучивать наизусть | Иллюстрирование природы |
|  |  | 107 | 40 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Чтение 1 части | Совершенствование техники чтения | Ответы на вопросы учителя |
|  |  | 108 | 41 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Чтение 2 части | Выразительное чтение | Иллюстрированный материал |
|  |  | 109 | 42 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Составление плана | Выборочное чтение | Характеристика рассказчика |
|  |  | 110 | 43 | Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Пересказ по плану | Пересказывать по плану | Главная мысль произведения |
|  |  | 111 | 44 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК** | Слушать одноклассника | Жанр загадок |
|  |  | 112 | 45 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 1 части | Выразительное чтение | Анализ произведения по вопросам |
|  |  | 113 | 46 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 2 части | Выборочное чтение | Характеристика собаки |
|  |  | 114 | 47 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 3 части | Выборочное чтение | Ответы на вопросы |
|  |  | 115 | 48 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Характеристика героев. | Совершенствование техники чтения | Описание собаки по плану |
|  |  | 116 | 49 | Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Пересказ | Пересказывать от первого лица | Отзыв о прочитанном |
|  |  | 117 | 50 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Защита проекта. **НРК** | Слушать одноклассника | Жанры устного народного творчества |
|  |  | 118 | 51 | **Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Защита проекта. **НРК** | Слушать одноклассника | Оценка работы по проекту |
|  |  | 119 | 52 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 1 части | Читать выразительно | Ответы на вопросы по тексту |
|  |  | 120 | 53 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 2 части | Выборочно читать | Беседа о породах собак |
|  |  | 121 | 54 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 3 части | Пересказывать по плану | Характеристика героев |
|  |  | 122 | 55 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Характеристика героя по плану | Выборочное чтение | Отношение к героям |
|  |  | 123 | 56 | Ю.Я.Яковлев «Багульник». Расскажи о своем питомце | Рассказывать от первого лица | Эмоциональное отношение к рассказу |
|  |  | 124 | 57 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 1 части | Читать выборочно, осознанно | Ответы на вопросы |
|  |  | 125 | 58 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 2 части | Читать выборочно | Характеристика героев |
|  |  | 126 | 59 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 3 части | Читать, пересказывать | Иллюстрирование материала |
|  |  | 127 | 60 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Анализ произведения по вопросам | Отвечать на вопросы | Главная мысль произведения |
|  |  | 128 | 61 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Чтение | Читать выразительно | Ответы на вопросы |
|  |  | 129 | 62 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Выборочное чтение | Выборочное чтение | Работа над описанием героев |
|  |  | 130 | 63 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Деление на части. Составление плана | Читать, делить текст на части | Характеристика героев |
|  |  | 131 | 64 | А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Пересказ по плану | Выборочное читать, пересказывать | Главная мысль произведения |
|  |  | 132 | 65 | **Промежуточная аттестация по итогам года: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Правильно и выразительно читать | Пересказывать |
|  |  | 133 | 66 | К.Я.Ваншенкин «Мальчишки». Выразительное чтение | Выразительно читать | Ответы на вопросы |
|  |  | 134 | 67 | К.Я.Ваншенкин «Снежки». Выразительное чтение | Выразительно читать | Эмоциональное отношение к произведению |
|  |  | 135 | 68 | **Внеклассное чтение.** Чтение произведений зарубежных писателей | Слушать учителя | Ответы на вопросы |
|  |  | 136 | 69 | **Экскурсия «Лето в парке города»** | Наблюдать за природой | Выражать свое отношение |

**6.4. Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 8 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Календарные  сроки  План Факт | | №  п/п  уроков | №  п/п  темы | Наименование темы, уроков | Виды учебной  деятельности | Усвоение  предметных  знаний |
|  |  |  |  | **1 четверть** |  |  |
|  |  | **11** | | ***1. Устное народное творчество*** |  |  |
|  |  | 1 | 1 | Жанры устного народного творчества. Сказки | Изучить жанры устного народного творчества, сказки | Жанры устного народного творчества, сказки |
|  |  | 2 | 2 | Сказка «Волшебное кольцо». Чтение 1 части | Читать выразительно вслух | Признаки сказки |
|  |  | 3 | 3 | Сказка «Волшебное кольцо». Чтение 2 части, пересказ | Совершенствовать технику чтения | Мораль сказки |
|  |  | 4 | 4 | Пословицы и поговорки | Работа над смысловым значением пословиц | Подбор пословиц и поговорок по темам |
|  |  | 5 | 5 | Баллады | Познакомиться с новым жанром баллады | Ответы на вопросы учителя |
|  |  | 6 | 6 | Баллада В.А.Жуковского «Перчатка» | Читать выразительно вслух | Коллективное обсуждение содержания баллады |
|  |  | 7 | 7 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | Чтение по ролям | Анализ произведения по вопросам |
|  |  | 8 | 8 | Былины | Читать статью «Былины» | Жанр.Былина |
|  |  | 9 | 9 | Былина «Добрыня и Змей». Словарная работа | Читать выразительно вслух, словарная работа | Главная мысль былины |
|  |  | 10 | 10 | **Внеклассное чтение.** Чтение произведений устного народного творчества разных жанров. НРК | Выборочное чтение, пересказ прочитанных произведений | Жанры устного народного творчества |
|  |  | 11 | 11 | Обобщающий урок «Устное народное творчество» | Викторина | Жанры русского народного творчества |
|  |  | **48** | | ***2. Произведения русских писателей Х1Х века*** |  |  |
|  |  | 12 | 1 | Биография А.С.Пушкина | Продолжение знакомства с основными этапами биографии | Выборочное чтение, пересказ |
|  |  | 13 | 2 | М.Я.Басина «Публичное испытание» | Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Анализ текста по вопросам учителя |
|  |  | 14 | 3 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине». | Развитие умения задать вопрос по тексту | Биография поэта |
|  |  | 15 | 4 | А.С.Пушкин «Памятник» | Выразительно читать слух | Гласная мысль стихотворений |
|  |  | 16 | 5 | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд…» | Выразительно читать, понимать смысл стихотворения | Главная мысль стихотворения |
|  |  | 17 | 6 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | Выразительное чтение, пересказ | Иллюстрирование стихотворения |
|  |  | 18 | 7 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827» | Выразительно читать, отвечать на вопросы учителя | Понимание слов и выражения стихотворений |
|  |  | 19 | 8 | А.С.Пушкин «Няне» | Выразительное читать, выучить наизусть | Понимание смысла стихотворений |
|  |  | 20 | 9 | А.С.Пушкин «На холмах Грузии…» | Выразительно читать | Смысл стихотворения |
|  |  | 21 | 10 | А.С.Пушкин «Сожженное письмо» | Выучить наизусть стихотворения | Понимание содержания стихотворений |
|  |  | 22 | 11 | А.С.Пушкин «Я вас любил» | Выучить наизусть | Смысл стихотворения |
|  |  | 23 | 12 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение 1 части | Выразительно читать вслух | Ответы на вопросы учителя |
|  |  | 24 | 13 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение 2 части | Выразительно читать вслух | Пересказ |
|  |  | 25 | 14 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике Балде». Характеристика персонажей | Коллективное обсуждение, определение главной мысли | Характеристика героев |
|  |  | 26 | 15 | **Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина** | Квест-игра по сказкам А.С.Пушкина | Знание сказок А.С.Пушкина |
|  |  | 27 | 16 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | 28 | 17 | М.Ю.Лермонтов. Биография | Продолжить знакомство с биографией поэта | Биография поэта |
|  |  | 29 | 18 | М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта» | Читать выразительно вслух | Анализ текста |
|  |  | 30 | 19 | М.Ю.Лермонтов «Родина» | Выучить наизусть стихотворение | Ответы на вопросы учителя |
|  |  | 31 | 20 | М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна» | Выучить наизусть стихотворения | Определение главной мысли стихотворений |
|  |  | 32 | 21 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 1 части | Выразительное чтение и понимание смысла текста | Анализ текста по вопросам учителя |
|  |  |  |  | **2 четверть** |  |  |
|  |  | 33 | 22 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 2 части | Выразительно читать | Описание красоты женщины |
|  |  | 34 | 23 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 3 части | Выразительно читать, отвечать на вопросы учителя | Определение главной мысли |
|  |  | 35 | 24 | **Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы. НРК** | Читать рассказы В.П.Астафьева | Пересказ |
|  |  | 36 | 25 | И.А.Крылов. Биография | Продолжить знакомство с биографией И.А.Крылова | Биография |
|  |  | 37 | 26 | И.А.Крылов «Волк на псарне» | Осознанно и выразительно читать | Понимание смысла басни |
|  |  | 38 | 27 | И.А.Крылов «Осел и соловей» | Выразительно читать по ролям | Понимание слов и выражений |
|  |  | 39 | 28 | И.А.Крылов «Муха и пчела» | Выразительно читать | Мораль басни |
|  |  | 40 | 29 | Н.А.Некрасов. Биография | Продолжить знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 41 | 30 | Н.А.Некрасов «Размынления у парадного подезда» | Выразительное чтение | Ответы на вопросы по содержанияю |
|  |  | 42 | 31 | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская….» | Выразительно и осознанно читать | План для пересказа |
|  |  | 43 | 32 | Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос» | Работать над выразительным чтением | Работа над пониманием текста |
|  |  | 44 | 33 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | 45 | 34 | И.С.Никитин. Биография. «Русь» | Работать над выразительным чтением | Определение главной мысли |
|  |  | 46 | 35 | И.С.Никитин «Утро на берегу озера» | Выразительное чтение стихотворения | Смысловые части стихотворения |
|  |  | 47 | 36 | **Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы.НРК** | Выборочное чтение | Характеристика героев |
|  |  | 48 | 37 | И.С.Тургенев. Биография | Познакомиться с биографией писателя | Ответы на вопросы |
|  |  | 49 | 38 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 1,2 части | Осознанное и выразительно читать | Знакомство с героями |
|  |  | 50 | 39 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 3 части | Выразительно читать | Ответы на вопросы |
|  |  | 51 | 40 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 4,5 части | Выборочное читать | Работа над словами и выражениями |
|  |  | 52 | 41 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | 53 | 42 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 6,7 части | Осознанное читать | Характеристика поступков героев |
|  |  | 54 | 43 | И.С.Тургенев «Муму». Чтение 8 части | Выразительное чтение | Характеристика героев |
|  |  | 55 | 44 | И.С.Тургенев «Муму». Пересказ | Пересказать по плану | План рассказа |
|  |  | 56 | 45 | Л.Н.Толстой. Биография | Знакомиться с биографией писателя | Биографияг |
|  |  | 57 | 46 | Л.Н.Толстой «После бала». Чтение 1 части | Выразительное чтение вслух | Сравнительная характеристика героев |
|  |  | 58 | 47 | Л.Н.Толстой «После бала» | Пересказать от первого лица | План пересказа |
|  |  | 59 | 48 | Обобщающий урок по теме «Произведения писателей 19 века» | Выборочное чтение | Ответы на вопросы учителя |
|  |  | **30** | | ***3. Произведения русских писателей 1-й половины ХХ века*** |  |  |
|  |  | 60 | 1 | А.П.Чехов. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |  |
|  |  | 61 | 2 | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | Читать выразительно и осознанно, чтение по ролям | Характеристика героев |
|  |  | 62 | 3 | В.Г.Короленко. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 63 | 4 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1 части | Выразительно читать , ответить на вопросы | Знакомство с героями рассказа |
|  |  | 64 | 5 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 2,3 части | Читать вслух, пересказывать, отвечать на вопросы учителя | Характеристика персонажей |
|  |  | 65 | 6 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 4,5 части | Читать, отвечать на вопросы | Ответы на вопросы |
|  |  | 66 | 7 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 6,7 части | Читать, отвечать на вопросы | Главная мысль рассказа |
|  |  | 67 | 8 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8,9 части | Читать, отвечать на вопросы | Словарная работа |
|  |  | 68 | 9 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 части | Читать, составлять план | Пересказ |
|  |  | 69 | 10 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 11 части | Читать, пересказывать | Иллюстрирование рассказа |
|  |  | 70 | 11 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Составление плана для пересказа | Выборочное читать и отвечать на вопросы, составление плана | План для пересказа |
|  |  | 71 | 12 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Пересказ | Пересказывать прочитанное произведение | Отношение к героям повести |
|  |  | 72 | 13 | М.Горький. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 73 | 14 | М.Горький «Макар Чудра». Чтение 1 части | Совершенствовать технику чтения | Обсуждение, собственное мнение |
|  |  | 74 | 15 | М.Горький «Макар Чудра». Чтение 2 части | План для пересказа | Письменные ответы на вопросы |
|  |  | 75 | 16 | **Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы.НРК** | Выборочное чтение | Характеристика героев |
|  |  | 76 | 17 | С.А.Есенин .Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 77 | 18 | С.А.Есенин «Спит ковыль…» | Читать выразительно, заучивание наизусть | Правильность чтения |
|  |  | 78 | 19 | С.А.Есенин «Пороша» | Заучивание наизусть | Словесное рисование |
|  |  | 79 | 20 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая…» | Читать выразительно, раскрыть тему красоты русской природы | Иллюстрирование произведения |
|  |  | 80 | 21 | А.П.Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка» | Знакомство с биографией, выразительное чтение | Разбор содержания произведения |
|  |  | 81 | 22 | А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» | Отвечают на вопросы | Анализ текста по вопросам |
|  |  | 82 | 23 | А.Н.Толстой. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 83 | 24 | А.Н.Толстой «Русский характер» .Чтение 1 части | Читать выразительно, бегло | Отношение к событию произведения |
|  |  | 84 | 25 | А.Н.Толстой «Русский характер». Чтение 2 части | Ответить на вопросы, пересказать | Пересказ |
|  |  | 85 | 26 | А.Н.Толстой «Русский характер» . Чтение 3 части | Читать выразительно | Эмоциональная оценка рассказа |
|  |  | 86 | 27 | Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка» | Знакомство с биографией, ответить на вопросы | Биография |
|  |  | 87 | 28 | Н.А.Заболоцкий . «Некрасивая девочка». Коллективное обсуждение | Читать выразительно, описать внешний вид девочки | Рассуждение о красоте души, обмен мнениями |
|  |  | 88 | 29 | **Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы. НРК** | Выборочное чтение | Пересказ, характеристика героев |
|  |  | 89 | 30 | Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины ХХ века» | Выборочное чтение | Выражение своего отношения к произведениям |
|  |  | **47** | | ***4. Произведения русских писателей 2-й половины ХХ века*** |  |  |
|  |  | 90 | 1 | К.Г.Паустовский. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 91 | 2 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Чтение 1 части | Отвечать на вопросы | Анализ текста |
|  |  | 92 | 3 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Чтение 2 части | Читать, отвечать на вопросы | Анализ нравственных качеств героев |
|  |  | 93 | 4 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | 94 | 5 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 1 части | Выборочный пересказ | Знакомство с героями |
|  |  | 95 | 6 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 2 части | Выразительное чтение | Ответы на вопросы |
|  |  | 96 | 7 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 части | Выразительное чтение | Основная мысль произведения |
|  |  | 97 | 8 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 части | Выборочное чтение вслух | Эмоциональное отношение к тексту |
|  |  | 98 | 9 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 части | Совершенствование техники чтения | Иллюстрирование текста |
|  |  | 99 | 10 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 части | Читать выразительно | Понимание поступков героев |
|  |  | 100 | 11 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Характеристика героев | Выразительно читать, составление словесного портрета | Характеристика героев |
|  |  | 101 | 12 | Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пересказ | Читать выборочно, пересказ текста | План для пересказа |
|  |  | 102 | 13 | Л.А. Кассиль. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 103 | 14 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 1 части | Читать выразительно, бегло | Характеристика героев |
|  |  | 104 | 15 | Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 2 части | Читать выборочно | Отзыв о прочитанном |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |  |
|  |  | 105 | 16 | А.Т.Твардовский. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 106 | 17 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 1 главы | Выразительно читать, ответы на вопросы | Иллюстрированный материал |
|  |  | 107 | 18 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 2 главы | Читать, пересказывать | Характеристика героев |
|  |  | 108 | 19 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 3 главы | Слушать учителя, слушать одноклассника | Отзыв о прочитанном произведении |
|  |  | 109 | 20 | А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Характеристика героев | Выучить отрывок наизусть | Эмоциональное отношение к содержанию поэмы |
|  |  | 110 | 21 | В.М.Шукшин. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 111 | 22 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 1 части | Читать выразительно | Определение главной мысли |
|  |  | 112 | 23 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 2 части | Читать выразительно | Анализ текста по вопросам |
|  |  | 113 | 24 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 3 части | Осознанно и выразительно читать | Характеристика героев |
|  |  | 114 | 25 | В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Пересказ | Пересказать прочитанный текст | Пересказ |
|  |  | 115 | 26 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Цели, задачи проекта. НРК | Поставить цели и задачи проекта | Беседа о подвигах героев |
|  |  | 116 | 27 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Сбор информации.НРК | Подготовить информацию об истории песен и стихов | Песни и стихи о ВОв |
|  |  | 117 | 28 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Сбор информации.НРК | Подготовить информацию об истории песен и стихов | Песни и стихи о ВОв |
|  |  | 118 | 29 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Оформление проекта. НРК | Оформить проект | Тексты проектов |
|  |  | 119 | 30 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Защита проекта. НРК | Защитить свой проект | Проект |
|  |  | 120 | 31 | **Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Защита проекта. НРК | Читать выразительно, защитить свою информацию | Эмоциональное отношение к материалу |
|  |  | 121 | 32 | **Экскурсия к Памятникам воинов ВОв** | Возложение цветов к памятникам |  |
|  |  | 122 | 33 | **Внеклассное чтение. 100 лет со дня рождения В.П.Астафьева. НРК** | Знакомство с биографией и творчеством писателя | Презентация |
|  |  | 123 | 34 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение 1 части. НРК | Совершенствование техники чтения | Ответы на вопросы учителя |
|  |  | 124 | 35 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение 2 части | Выразительное чтение | Иллюстрированный материал |
|  |  | 125 | 36 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Характеристика героев | Выборочное чтение | Характеристика рассказчика |
|  |  | 126 | 37 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Пересказ | Пересказывать по плану | Главная мысль произведения |
|  |  | 127 | 38 | Р.П.Погодин. Биография | Знакомство с биографией | Биография |
|  |  | 128 | 39 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 1 части | Выразительное чтение | Анализ произведения по вопросам |
|  |  | 129 | 40 | **Промежуточная аттестация: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** | Осознанно и выразительно читать | Правильность чтения, пересказ |
|  |  | 130 | 41 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 2 части | Выборочное чтение | Ответы на вопросы |
|  |  | 131 | 42 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 3 части | Совершенствование техники чтения | Характеристика героев |
|  |  | 132 | 43 | Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 4 части | Пересказывать от первого лица | Отзыв о прочитанном |
|  |  | 133 | 44 | А.А.Сурков. Биография. «Родина» | Выразительно читать | Ответы на вопросы по тексту |
|  |  | 134 | 45 | А.А.Сурков «Родина». Работа над описанием природы. НРК | Слушать одноклассника | Иллюстрирование текста |
|  |  | 135 | 46 | **Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей** | Читать выборочно | Ответы на вопросы по тексту |
|  |  | 136 | 47 | Обобщающий урок по прочитанным произведениям | Квест-игра | Выборочное чтение |

**6.5. Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение» (Литературное чтение) 9 класс 3 часа в неделю – 102 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные**  **сроки**  **План Факт** | | **№**  **п/п**  **уроков** | **№**  **п/п**  **темы** | **Наименование темы, уроков** | **Виды учебной**  **деятельности** | **Усвоение**  **предметных**  **знаний** |
|  |  |  |  | **1 четверть** |  |  |
|  |  | **10** | | ***1. Устное народное творчество*** |  |  |
|  |  | 1 | 1 | Русская народная песня. «Колыбельная». Выразительное чтение | Работать над выразительностью речи | Соблюдение знаков препинания |
|  |  | 2 | 2 | Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила…» | Работа над устаревшими выражениями |  |
|  |  | 3 | 3 | Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении) | Составлять характеристики персонажей | Умение составлять характеристику |
|  |  | 4 | 4 | Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении). Анализ произведения |  |  |
|  |  | 5 | 5 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 1 части, обсуждение | Работать над пониманием особенностей сказки | Выделение главной мысли сказки |
|  |  | 6 | 6 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 2 части, обсуждение |  |  |
|  |  | 7 | 7 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)  Чтение 3 части, обсуждение |  |  |
|  |  | 8 | 8 | «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 4 части, анализ прочитанного |  |  |
|  |  | 9 | 9 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение по ролям | Читать по ролям | Соблюдение очерёдности чтения |
|  |  | 10 | 10 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, мораль сказки |  |  |
|  |  | **46** | | ***2. Из произведений русской литературы 19 века*** |  |  |
|  |  | 11 | 1 | В.А Жуковский. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 12 | 2 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Выразительное чтение. | Совершенствовать выразительность чтения |  |
|  |  | 13 | 3 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Главная мысль произведения | Отвечать на вопросы по плану | Выделение главной мысли |
|  |  | 14 | 4 | В.А. Жуковский. «Три пояса». Анализ прочитанного | Анализировать текст | Высказывание своего мнения |
|  |  | 15 | 5 | Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. **НРК** |  |  |
|  |  | 16 | 6 | И.А. Крылов. Биография | Знакомство с биографией | Выделение основных этапов творчества |
|  |  | 17 | 7 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».  **Заучивание наизусть** | Заучивание наизусть |  |
|  |  | 18 | 8 | А.С. Пушкин. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 19 | 9 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Чтение, **заучивание отрывка наизусть** |  | Заучивать наизусть |
|  |  | 20 | 10 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь первая. | Составлять вопросы к тексту |  |
|  |  | 21 | 11 | **Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |  | Чтение, пересказ |
|  |  | 22 | 12 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь вторая | Читать по ролям |  |
|  |  | 23 | 13 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь третия |  |  |
|  |  | 24 | 14 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Характеристика персонажей. | Составлять характеристику героев |  |
|  |  | 25 | 15 | А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Анализ произведения |  | Выделение главной мысли текста |
|  |  |  |  | **2 четверть** |  |  |
|  |  | 26 | 16 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Выразительное чтение | Работать над выразительностью чтения |  |
|  |  | 27 | 17 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Чтение по ролям | Читать по ролям |  |
|  |  | 28 | 18 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка».Работа над сложными словами | Понимать сложные слова |  |
|  |  | 29 | 19 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Характеристика героев | Составлять характеристику героев |  |
|  |  | 30 | 20 | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Анализ прочитанного | Анализировать текст | Выделение главной мысли |
|  |  | 31 | 21 | М.Ю. Лермонтов. Биография | Знакомство с биографией | Выделение этапов жизни |
|  |  | 32 | 22 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». **Заучивание наизусть** | Заучивать наизусть |  |
|  |  | 33 | 23 | М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Определение главной мысли |  | Определение главной мысли |
|  |  | 34 | 24 | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна»  (В сокращении) | Выразительно читать |  |
|  |  | 35 | 25 | Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. **НРК** |  |  |
|  |  | 36 | 26 | Н.В. Гоголь. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 37 | 27 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Часть 1. Ганна | Выразительность чтения | Соблюдение знаков препинания |
|  |  | 38 | 28 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 5 части | Составлять характеристику главного героя |  |
|  |  | 39 | 29 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 6 части |  |  |
|  |  | 40 | 30 | Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Работа над пересказом | Работать над пересказом текста | Выделение главной мысли |
|  |  | 41 | 31 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. **НРК** |  |  |
|  |  | 42 | 32 | Н.А.Некрасов. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 43 | 33 | Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки). Главная мысль | Выделять главную мысль |  |
|  |  | 44 | 34 | Н.А.Некрасов. Саша (Отрывок).  **Заучивание наизусть** | Заучивать наизусть |  |
|  |  | 45 | 35 | **Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |  | Чтение, пересказ |
|  |  | 46 | 36 | А.А. Фет. Биография | Знакомство с биографией | Выделение этапов жизни |
|  |  | 47 | 37 | А.А. Фет. «На заре ты её не буди». Выразительное чтение | Работать над выразительностью чтения |  |
|  |  | 48 | 38 | А.А. Фет. «Помню я: старушка няня…».  Выразительное чтение |  |  |
|  |  | 49 | 39 | А.А. Фет. «Это утро, радость эта…»  **Заучивание наизусть** | Заучивать наизусть |  |
|  |  |  |  | **3 четверть** |  |  |
|  |  | 50 | 40 | А.П.Чехов. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 51 | 41 | А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Чтение, обсуждение прочитанного | Обсуждать, высказывать точку зрения | Коллективное обсуждение |
|  |  | 52 | 42 | А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении).  Характеристика главного героя | Составлять характеристику главного героя |  |
|  |  | 53 | 43 | А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение. | Совершенствовать технику чтения |  |
|  |  | 54 | 44 | А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение, составление плана | Составлять план прочитанного |  |
|  |  | 55 | 45 | А.П. Чехов. «Пересолил». Анализ прочитанного | Анализировать текст | Выделение главной мысли |
|  |  | 56 | 46 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. **НРК** |  |  |
|  |  | **36** | | ***3. Из произведений русской литературы 20 века*** |  |  |
|  |  | 57 | 1 | М. Горький. Биография | Знакомство с биографией | Выделение этапов жизни |
|  |  | 58 | 2 | М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение | Отработать выразительность чтения |  |
|  |  | 59 | 3 | В.В. Маяковский. Биография | Знакомить с основными этапами творчества |  |
|  |  | 60 | 4 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение…»  (В сокращении). Выделение основной мысли | Выделять основную мысль | Умение передать основную мысль |
|  |  | 61 | 5 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение…»  (В сокращении). Пересказ прочитанного | Работать над пересказом текста |  |
|  |  | 62 | 6 | М.И. Цветаева. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 63 | 7 | М.И. Цветаева. «Красною кистью…».  **Заучивание наизусть** | Заучивать наизусть |  |
|  |  | 64 | 8 | М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел…». Выразительное чтение | Отработать выразительность чтения | Выразительное чтение |
|  |  | 65 | 9 | Внеклассное чтение. «Час поэзии». **НРК** |  |  |
|  |  | 66 | 10 | К.Г. Паустовский. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 67 | 11 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».  Чтение по ролям | Читать по ролям | Выборочное чтение |
|  |  | 68 | 12 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Озаглавливание текста, пересказ | Озаглавливать части речи |  |
|  |  | 69 | 13 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».  Анализ текста | Анализировать текст | Выделение главной мысли |
|  |  | 70 | 14 | С.А. Есенин. Биография | Знакомство с биографией | Выделение основных этапов в жизни |
|  |  | 71 | 15 | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…».  **Заучивание наизусть** | Заучивать наизусть |  |
|  |  | 72 | 16 | С.А. Есенин. «Собаке Качалова». Раскрытие темы любви | Сопоставлять истории с реальной жизнью | Словесное рисование картины |
|  |  | 73 | 17 | **Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ** |  | Выразительное чтение, пересказ |
|  |  | 74 | 18 | М. А. Шолохов. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 75 | 19 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Чтение | Отвечать на вопросы учителя |  |
|  |  | 76 | 20 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Характеристика героев | Составлять характеристику героев |  |
|  |  | 77 | 21 | М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Анализ текста | Анализировать текст | Выделение главной мысли |
|  |  | 78 | 22 | Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. **НРК** |  |  |
|  |  |  |  | **4 четверть** |  |  |
|  |  | 79 | 23 | Е.И. Носов. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 80 | 24 | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Чтение по ролям | Читать по ролям | Выборочное чтение |
|  |  | 81 | 25 | Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Анализ текста | Выделять главную мысль текста | Анализирование текста |
|  |  | 82 | 26 | Н.М. Рубцов. Биография | Знакомство с биографией | Выделение этапов жизни автора |
|  |  | 83 | 27 | Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении) | Отвечать на вопросы учителя |  |
|  |  | 84 | 28 | Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». Выразительное чтение | Отработать выразительность чтения | Соблюдение знаков препинания |
|  |  | 85 | 29 | Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». **Заучивание наизусть** | Заучить наизусть |  |
|  |  | 86 | 30 | Внеклассное чтение. **НРК** |  |  |
|  |  | 87 | 31 | Ю.И. Коваль. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 88 | 32 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 1, 2 главы | Совершенствовать технику чтения | Безошибочное чтение |
|  |  | 89 | 33 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 3, 4 главы | Отвечать на вопросы учителя | Знание текста |
|  |  | 90 | 34 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 5 главы | Составлять характеристики героев |  |
|  |  | 91 | 35 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 6 главы |  |  |
|  |  | 92 | 36 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 7 главы. Анализ текста | Анализировать текст | Выделение главной мысли |
|  |  | **10** | | ***4. Из произведений зарубежной литературы*** |  |  |
|  |  | 93 | 1 | Р.Л. Стивенсон. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 94 | 2 | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд».  Выразительное чтение | Работать над выразительностью чтения |  |
|  |  | 95 | 3 | **Итоговая аттестация** |  | Выразительное чтение, пересказ |
|  |  | 96 | 4 | Э.Сетон-Томпсон. Биография | Знакомство с биографией |  |
|  |  | 97 | 5 | Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 1, 2 части | Отвечать на вопросы учителя | Знание прочитанного |
|  |  | 98 | 6 | Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 3 части.  Анализ текста | Анализировать текст | Выделение главной мысли |
|  |  | 99 | 7 | Д.Даррелл. Биография | Знакомство с биографией | Выделение основных этапов творчества |
|  |  | 100 | 8 | Д. Даррелл. «Живописный жираф».  Выразительное чтение | Выразительность чтения |  |
|  |  | 101 | 9 | Д. Даррелл. «Живописный жираф».  Анализ прочитанного | Анализировать прочитанный текст | Выделение главной мысли |
|  |  | 102 | 10 | Внеклассное чтение произведений зарубежных авторов. **НРК** |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**