

**Российская Федерация
Иркутская область
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

Заведующая: ЦОЦиГП

«Точка Роста»

_____ Ю.А. Тарасова

Утверждено:

Директор МОУ ИРМО

«Усть-Кудинская СОШ»

_____ Г.Г. Чеснокова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Перспектива»**

Адресат программы: дети 13 -17 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Составитель программы:

Быргазова Александра Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Информационные материалы и литература	3
1.2.	Направленность программы ДО	3
1.3.	Актуальность программы	3
1.4.	Отличительные особенности программы	4
1.5.	Цель и задачи программы	4
1.6.	Адресат программы	4
1.7.	Срок освоения программы	4
1.8.	Формы обучения	4
1.9.	Режим занятий	5
1.10.	Особенности организации образовательной деятельности	5
2.	Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программ	5
2.1.	Объем программы	5
2.2.	Содержание программы	5
2.3.	Планируемые результаты	6
3	Комплекс организационно-педагогических условий	7
3.1.	Календарный учебный график	7
3.2.	Условия реализации программы	8
3.3.	Аттестация учащихся. Оценочные материалы	9
3.4.	Методические материалы	10
3.5.	Список литературы	10
4	Иные компоненты	11

1. Пояснительная записка

1.1 Информационные материалы

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет, графическая информация.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся, как среднего, так и старшего звена. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика активизирует процессы формирования самостоятельности учащихся, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание фотоизображения, работа с художественным образом, требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная тема позволяет им наиболее полно раскрыться, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172 – 14, утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41.

1.2 Направленность программы

Художественная.

Программа «Stopkadr», способствует развитию познавательных интересов учащихся, творческого мышления, повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с фотографическим изображением является составным элементом общей информационной и творческой культуры современного человека, служит основой, для дальнейшего роста профессионального мастерства.

1.3 Актуальность программы и педагогическая целесообразность программы.

Программа составлена с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий. Программа позволяет обучающимся, не только открывать для себя мир фотографии, но проявить и реализовать свои творческие способности, что обеспечивает благоприятные условия для социального, культурного и профессионального самоопределения.

1.4 Отличительные особенностью программы.

От других программ, является использование учащимися уже имеющегося у них фотооборудования. Сюда можно отнести не только цифровые фотоаппараты, но и камеры мобильных телефонов (смартфонов), планшеты. Современная техника оснащена достаточно мощной камерой для съемки, что в дальнейшем позволит использовать полученные снимки, без потери качества, в приемлемом разрешении.

Так же, данная программа отличается от остальных, большим количеством практических заданий, которые требуют погружения в ту или иную среду. К примеру, съемка городских пейзажей, посещение и проведение занятий о портретной съемке в профессиональных фотостудиях, съемка жанровой фотографии на специальных площадках.

1.5 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам цифровой фотографии.

Задачи программы.

Обучающие:

–познакомить детей с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;

–познакомить с основными жанрами фотографии, особенностями пейзажной, репортажной и портретной фотосъемки;

–формирование интереса к технике и техническим видам деятельности;

–обучить основам цифровой обработки фотографий в программе AdobePhotoshop, различным видам фотомонтажа, коллажа, особым способов съемки и печати.

Развивающие:

–развитие творческих способностей личности ребенка, фантазии, изобретательности;

–развить зрительное восприятия, фотографическое видение, изучить и совершенствовать приемы фотосъемки;

–развитие умений умственного труда (запомнить, анализировать, оценивать и т.д.)

Воспитательные:

–воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

–воспитание у детей внимательности, трудолюбия, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;

–воспитание потребности и умения работать в коллективе при решении сложных задач.

1.6 Адресат программы

Учащиеся 11-16 лет. В группе могут обучаться дети разного возраста, что способствует лучшему и более углубленному изучению материала. Формирования разновозрастных учебных групп, так же, дает возможность учащимся, обмениваться друг с другом, уже имеющимся опытом и помогать друг другу.

1.7 Сроки освоения программы

1 год обучения, 36 недель, 144 часа.

1.8 Форма обучения

Очная.

1.9 Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями по 10 минут.

1.10 Особенности организации образовательной деятельности:

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Программа рассчитана на групповые занятия.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объем программы

Общий объем программы 144 часа.

2.2 Содержание программы

1. Раздел «Вводное занятие» (2 ч).

Теория: Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Краткая история возникновения фотографии. Изучение запросов и пожеланий учащихся.

2. Раздел «Цифровой фотоаппарат в подробностях» (4 ч).

Теория: Фотоаппарат. Фототехника разных годов. Принцип работы и виды. Хранение информации. Цифровые носители.

Практическая работа: Пользуясь полученными знаниями, найти нужные настройки. Сравнение аналоговых и цифровых камер по критериям.

3. Раздел «Настройки фотоаппарата в ручном режиме» (4 ч).

Теория: Ручной режим «М» Выдержка. Диафрагма.ISO.

Практическая работа: Пользуясь полученными знаниями, найти нужные настройки.

4. Раздел «Объективы» (4 ч).

Теория: Виды объективов. Фокусное расстояние.

Практическая работа: Фотографии с разным фокусным расстоянием.

5. Раздел «Работа с кадром. Основы композиции» (6ч).

Теория: Композиция, виды, композиционные приемы. Правила композиции.

Композиция как способ овладения вниманием зрителя.

Практическая работа: Получение фотоизображения с применением правил композиции.

6. Раздел «Освещение кадра. Типы и основные приемы» (6 ч).

Теория: Свет. Основные правила экспозиция. Баланс белого и его влияние на качество фотографии.

Практическая работа: Работа с разным освещением кадра.

7. Раздел «Ракурс съемки» (6 ч).

Теория: Изучение ракурсов съемки.

Практическая работа: Выполнение фотографии с изученными знаниями.

8. Раздел «Основы портретной съемки» (6 ч).

Теория: Особенности создания портретов. Эмоциональность в кадре и как ее создать. Позирование и создание эмоции в кадре.

Практическая работа: Съёмка художественного портрета. Черно-белая фотография.

9. Раздел «Основы репортажной съемки» (8 ч).

Теория: что такое репортажная съемка. Виды репортажной фотографии. Композиция в репортаже.

Практическая работа: Репортажная съемка учебного занятия в режиме реального времени.

10. Раздел «Постановочная фотосъемка» (10 ч).

Теория: что такое постановочная съемка. Отличие от других видов съемки.

Практическая работа: Подготовка фотозоны в выбранной тематике.

11. Раздел «Знакомство с программой Adobe Photoshop» (4 ч).

Теория: Обзор графического редактора Adobe Photoshop. Панель, палитры инструментов. Режимы наложения слоев, элементы управления.

Практическая работа: Работа с программой Adobe Photoshop.

12. Раздел «Работа с цветом, слоями, в программе Adobe Photoshop» (12 ч).

Теория: Графика. Виды графики. Основы работы с цветом. Цветовые модели. Яркость и контраст. Создание выделений. Каналы и маски. Создание и использование слоев.

Практическая работа: Работа в Adobe Photoshop.

13. Раздел «Редактирование изображений Adobe Photoshop» (10 ч).

Теория: Трансформация изображений. Создание простых иллюстраций. Перемещение, копирование и удаление фрагментов. Размытие, повышение резкости и другие инструменты.

Практическая работа: Работа с программой Adobe Photoshop.

14. Раздел «Обработка портретов Adobe Photoshop» (10 ч).

Теория: Ретушь людей. Удаление дефектов, создание гладкой кожи. Изменения цвета волос, глаз.

Практическая работа: Работа в Adobe Photoshop.

15. Раздел «Работа с текстом в программе Adobe Photoshop» (8 ч).

Теория: Работа с текстом. Текстовый слой. Стилизация текста.

Практическая работа: Работа в Adobe Photoshop

16. Раздел «Работа с коллажами в программе Adobe Photoshop» (10 ч).

Теория: что такое коллаж. Принцип подбора фотографии. Быстрый сбор коллажа в программе.

Практическая работа: Работа в Adobe Photoshop

17. Раздел «Качество изображений. Печать фотографии» (8ч).

Теория: Настройка формата и качества печати.

Практическая работа: Работа в Adobe Photoshop

18. Раздел «Полиграфический дизайн» (10 ч.)

Теория: что такое полиграфический дизайн.

Практическая работа: Работа в Adobe Photoshop. Создание визиток, афиш, объявлений.

19. Раздел «Подготовка и создание фотовыставки» (16 ч.)

Теория: Основы организации выставки.

Практическая работа: Выбор тематики. Обработка и подготовка фотографий.

Оформление выставки.

2.3 Планируемые результаты.

В течение обучения, учащиеся приобретают занятия по изучению жанровых и композиционных основ фотографии, что позволяет формировать у учащихся детского объединения особое художественное видение реальности, эстетический вкус, помогают

развитию чувства композиции и пониманию гармонии формы и содержания. А так же понимание учащимися современных технологий обработки и создания компьютерного изображения в программе Adobe Photoshop, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике.

В результате освоения программы, учащиеся должен знать:

- правила безопасности труда;
- знание особенностей своего фотоаппарата, его устройство, основные режимы съемки в тех или иных условиях;
- основные жанры фотографии и их различия;
- правила фото композиции;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма, выдержка и т.д.;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- работу с цветом, слоями и тестом в фото редакторе Adobe Photoshop.

уметь:

- создавать портфолио фотографий;
- оформлять фото выставку с помощью собственных фоторабот;
- создавать собственные фотографии по выбранной тематике;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по созданию фотографии;
- коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность;
- качественно улучшать снимки с помощью программы Adobe Photoshop;
- переносить полученные знания, умения, навыки и опыт в новую ситуацию.

3.Комплекс организационно-педагогических условий.

3.1. Календарно-тематический план по
ДОП «Перспектива»
на 2024-2025 учебный год

1 год обучения,
Группы № 1,2
пн, вт, ср, пт

Период обучения — сентябрь-май.

Количество часов — 144

Режим проведения занятий: 4 раза в неделю по 2 часа.

№	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теорети- ческих	Практич- еских	
1	«Вводное занятие»	2	2	-	Анкетирование
2	«Цифровой фотоаппарат в подробностях»	4	2	2	Практическое задание
3	«Настройки фотоаппарата в ручном режиме»	4	2	2	Практическое задание

4	«Объективы»	4	2	2	Практическое задание
5	«Работа с кадром. Основы композиции»	6	2	2	Практическое задание
6	«Освещение кадра. Типы и основные приемы»	6	2	4	Практическое задание
7	«Ракурс съемки»	6	2	4	Практическое задание
8	«Основы портретной съемки»	6	2	4	Практическое задание
9	«Основы репортажной съемки»»	8	2	4	Практическое задание
10	«Постановочная съемка»	10	2	10	Практическое задание
11	«Знакомство с программой Adobe Photoshop»	4	2	2	Практическое задание
12	«Работа с цветом, слоями в программе Adobe Photoshop»	12	2	10	Практическое задание
13	«Редактирование изображений в программе Adobe Photoshop»	10	2	8	Практическое задание
14	«Обработка портретов Adobe Photoshop»	10	2	8	Практическое задание
15	«Работа с текстом в программе Adobe Photoshop»	8	2	6	Практическое задание
16	«Работа с коллажом в программе Adobe Photoshop»	10	2	8	Практическое задание
17	«Качество изображений. Печать фотографии»	8	2	6	Практическое задание
18	«Полиграфический дизайн»	10	2	8	Практическое задание
19	«Подготовка и создание фотовыставки»	16	2	14	Итоговая работа
	ИТОГО	144	38	106	

3.2 Условия реализации программы:

В процессе реализации программы используются следующие виды диагностики: входящая, текущий контроль, промежуточная аттестация, осуществляется в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Для реализации данной программы требуются следующие технические ресурсы: мультимедийная установка, компьютеры в количестве, фотокамера, сканер, принтер, краска для принтера, бумага. Информационно-методическое обеспечение: программы - Microsoft OfficeWord, Диспетчер рисунков Microsoft Office, Adobe PhotoShop. Интернет – ресурсы.

В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как объяснение, повторение, самостоятельная работа детей под руководством педагога, контрольно-проверочная работа.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач занятия, раскрытие основной темы, и проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением наглядного материала.

Практическая часть занимает большее количество времени и включает в себя отработку полученных знаний.

Индивидуальная работа с учащимися осуществляется при подготовке работ к выставке и различным конкурсам. Эта форма наиболее показательна для педагога, дает возможность определить уровень усвоения знаний и умений каждым обучающимся.

За короткий промежуток времени, выделяемый обычно на занятии для сообщения теоретических сведений, приходится излагать достаточно объемный материал. Без ярких иллюстраций и наглядных примеров, усвоить материал достаточно сложно. Поэтому на занятиях используется раздаточный материал в виде карточек и фотографий.

3.3. Аттестация учащихся. Оценочные материалы

На вводном занятии проводится входящая диагностика в форме анкетирования с целью выявления интереса учащихся к данному виду деятельности. (Приложение №3).

- максимальный интерес 5-6 положительных ответов;
- средний интерес 4-3 положительных ответов;
- минимальный интерес 3-2 положительных ответа.

После изучения материала каждого раздела, проводится текущий контроль в форме выполнения практической работы. Деятельность учащихся на данном этапе, оценивается по пятибалльной системе:

5 баллов - оптимальный уровень (высокий образовательный результат, полное освоение содержания раздела)

3- 4 балла - хороший уровень (полное освоение раздела, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)

1-2 балла - допустимый уровень (освоил раздел, но допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий).

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация с целью проверки и оценки результативности освоения программы учащимися. Аттестация проходит в форме презентации собственного, портфолио фотографа. Деятельность учащихся оценивается по пятибалльной системе:

5 баллов - оптимальный уровень (высокий образовательный результат, полное освоение содержания программы, имеет творческие достижения)

3- 4 балла - хороший уровень (полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки).

1-2 балла - допустимый уровень (освоил программу, но допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий).

Все полученные результаты фиксируется в таблице «Диагностика учащихся» (см. Приложение №1).

Хорошим показателем развития творческих способностей, учащихся на протяжении всего срока освоения программы является активное и успешное участие в выставках и конкурсах различного уровня и наличие побед и призовых мест.

3.4. Методические материалы

Педагогические технологии.

Структура занятий выстроена с учетом здоровье-сберегающих технологий. Здоровье сберегающая технология - позволяет одновременно решать задачи охраны здоровья, учащихся как в психологическом, так и в физиологическом аспектах: проводить физкультминутки, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Методы обучения, используемые педагогом во время проведения занятий:

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность и воображение.

Коллективная работа – один из методов приучающий детей справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.

Информационно-коммуникационная – использование ИКТ является способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет учащимся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

1. Приветствие педагога 1 минута
2. Организационный момент 2 минуты
3. Начало занятия – озвучивание цели занятия, плана занятия. 1 минута.
4. Основная часть занятия (знакомство с теоретическим или выполнение практической работы педагогом). 15 минут
5. Самостоятельная работа учащихся. 20 минут
6. Рефлексия учащихся. 5 минут
7. Завершающий этап, домашнее задание. 1 минута

3.5 Список литературы

При составлении программы «Stopkadг» была использована следующая литература.

1. Павел Косенко «Живая цифра», 2013 г. Москва 285с.
2. Джонатан Хилтон «Studio Portrait Photography» Гринь Б.М.; перевод 1997, 131 с.
3. National Geographic Photography [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL <https://www.National Geographic Photographynationalgeographic.com/photography/>
4. Коллекция уроков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL <https://rosphoto.com/photo-lessons/>

4. Иные компоненты

Приложение №1

Диагностика учащихся

Группа №

№	ФИО учащихся	Входящая диагностика	Текущий контроль/ разделы										Промеж уточная аттестация	Текущий контроль/ разделы			Промеж уточная аттестация	Участие в выставках, конкурсах и т.д.				
			2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14			15	16		

Деятельность учащихся оценивается по пятибалльной системе:

5 баллов - оптимальный уровень (высокий образовательный результат, полное освоение содержания программы, имеет творческие достижения)

3- 4 балла - хороший уровень (полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки)

1-2 балла - допустимый уровень (освоил программу, но допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий).

Правила техники безопасности работы в объединении “Основы цифровой фотографии”

1. Общие правила безопасности:

- 1.1. К работе за компьютером и с фототехникой допускаются обучающиеся, которые знакомы с техникой безопасности.
- 1.2. В кабинет, оснащенный компьютерной техникой входить только в сменной обуви, чистой, сухой одежде.
- 1.3. Начинать и заканчивать работу за компьютером *только по указанию преподавателя*.
- 1.4. Соблюдайте чистоту и порядок.
- 1.5. На перемене находиться в кабинете *запрещено*, необходимо спокойно выйти из кабинета на перемену.
- 1.6. Бережно относиться к имуществу и технике.
- 1.7. В кабинете *запрещается*:
 - трогать соединительные провода, электрические розетки;
 - прикасаться к тыльной стороне всех устройств;
 - самим устранять любые неисправности в работе аппаратуры;
 - класть вещи на аппаратуру;
 - работать вдвоем за одним компьютером или с одним фотоаппаратом.

2. Требования безопасности перед началом занятий

- 2.1. Все дети и подростки, посещающие занятия объединения обязаны прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Проверить место для занятий, компьютер, свой фотоаппарат. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Проверить достаточность освещения.
- 2.4. Перед включением компьютера, техники, аппаратуры проверить визуально исправность шнуров, электро розеток. Обо всех неисправностях сообщать педагогу.

3. Техника безопасности во время занятий

- 3.1. Во время занятий будьте внимательны, дисциплинированы, осторожны, точно выполняйте указания педагога.
- 3.2. Соблюдайте расстояние до экрана монитора – *60-70 см*. При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали.
- 3.3. За компьютером сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте. При работе с фотоаппаратом займите устойчивое положение рук и тела.

Если стул с регулируемой высотой, то ее следует отрегулировать так, чтобы угол между плечом и предплечьем был чуть больше прямого. Туловище должно находиться от стола на расстоянии 15-16 см. Линия взора должна быть направлена в центр экрана. Если вы имеете очки для постоянного ношения, работайте в очках. Плечи при работе должны быть расслаблены. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура.

- 3.4. Работать на клавиатуре (технике) разрешается только чистыми, сухими руками; легко

нажимая на клавиши, не допуская резких ударов и не задерживая клавиши в нажатом положении.

3.5. Нельзя трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей, разбирать фотоаппарат, снимать объектив, прикасаться к линзам камеры, прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора, размещать на рабочем месте посторонние предметы, вставать со своих мест, когда в кабинет входят посетители.

3.6. В случае поломки не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности в работе компьютера, аппаратуры; при неполадках и сбоях в работе техники немедленно прекратите работу и сообщите об этом преподавателю.

Приложение №3

Входящая диагностика

Анкета для вновь пришедших учащихся

	Фамилия, имя.	
1	Ты пришел(ла) в объединение сам(а)?	
2	Тебя привели родители?	
3	Чем любишь заниматься в свободное время?	
4	Тебе нравится фотографировать?	
5	Какие программы в ПК ты знаешь?	
6	Как ты считаешь, нужно ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?	
7	Кто-то из твоих родственников, друзей любит фотографировать?	
8	Разделяют ли родители твои интересы и увлечения?	