

**Российская Федерация
Иркутская область
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:
Заведующая: ЦОЦиГП
«Точка Роста»
_____ Ю.А. Тарасова

Утверждено:
Директор МОУ ИРМО
«Усть-Кудинская СОШ»
_____ Г.Г. Чеснокова

**Рабочая программа по курсу
«Шахматы»**

Адресат программы: дети 10 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: физкультурно-спортивная

Составитель программы:

Беломестных Иван Александрович

педагог дополнительного образования

2024 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Практическая значимость:	3
1.3.	Цель программы:	4
1.4.	Задачи:	4
1.5.	Вид программы	5
1.6.	Срок освоения программы	5
1.7.	Форма обучения	5
1.8.	Ожидаемые результаты изучения данной программы	5
1.9.	Оценка результатов деятельности	6
2.	Личностные и метапредметные результаты освоения курса.	6
3.	Содержание курса.	7
4.	Тематическое планирование.	8
5.	Материально-техническое обеспечение	12
6.	Список литературы	12
6.1	Учебно – методическое обеспечение	12
6.2	Список литературы по программе	12
7.	Нормативные документы	13

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность:

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

1.2 Практическая значимость:

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

1.3 Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

1.4 Задачи:

Обучающие:

познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
обучить решать комбинации на разные темы;
обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
развивать способность анализировать и делать выводы;
способствовать развитию творческой активности;
развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
сформировать правильное поведение во время игры;
воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

1.5 Вид программы – модифицированная.

1.6 Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 ч).

1.7 Форма обучения

ПРОГРАММА ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ:
теоретические (знакомство с шахматами, изучение каждой фигуры, ее роль, функции);
практические (непосредственно шахматная игра, соревнования в группе).
ОСОБЕННОСТ НАБОРА ДЕТЕЙ – свободный.

ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:

групповая работа;
работа в парах;
индивидуальная работа;
практическая игра;
решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
дидактические игры и задания, игровые упражнения;
теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
участие в турнирах и соревнованиях.

1.8 Ожидаемые результаты изучения данной программы

УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ:

1 уровень:

учащиеся должны знать:
шахматную доску и ее структуру;
обозначение полей линий;
ходы и взятия всех фигур, рокировку;
основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);
уметь:
играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
определять общую цель и пути ее достижения;
решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.

2 уровень:

учащиеся должны знать:
выигрышные стратегии матования одинокого короля;
уметь:
ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
сравнивать и анализировать действия других игроков;
разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

3 уровень:

учащиеся должны знать:

основные идеи комбинаций различных типов;

уметь:

осуществлять простейшие комбинации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

1.9 Оценка результатов деятельности

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные:

Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.

Формировать уважительное отношение к иному мнению.

Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.

Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

Познавательные:

Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Учиться использовать знаково-символические средства представления информации.

Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.

Собирать и обрабатывать материал, учиться его передавать окружающим разными способами.

Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.

Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)

Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта.

Коммуникативные:

Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.

Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.

Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Регулятивные:

Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.

Находить способы решения и осуществления поставленных задач.

Формировать умение контролировать свои действия.

Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

3. Содержание курса

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен начинающим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание курса:

Основные принадлежности и правила игры в шахматы (количество часов- 10);

Техники матования короля (количество часов-6);

Простейшие схемы достижения матовых ситуаций (количество часов-12);

Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение (количество часов-14);

Защита (количество часов-8);

Создание угрозы мата (количество часов-8);

Эндшпиль (количество часов-6);

Дебют (количество часов-8);

Закрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерства (количество часов-6);

Третий уровень мастерства. Тактика (количество часов-46);

Эндшпиль (количество часов-12);

Закрепление навыков игры в шахматы третьего уровня мастерства (количество часов-8).

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Материально-технические условия реализации программы

Программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профиля «Точка Роста» с привлечением в образовательный процесс ресурсов «Точки Роста».

Для успешного освоения данной программы используются:

- стол шахматный;
- шахматные доски;
- стенд для обучения шахматам;
- набор шахматных фигур;
- часы шахматные;
- нетбуки Асег с сенсорным экраном, 10 шт.;
- интерактивная доска с ПО на базе Android;
- ноутбук учителя Асег;
- манипулятор типа «мышь», 10 шт.;
- МФУ.

4. Тематическое планирование

N п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы деятельности
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные принадлежности и правила игры в шахматы				
1-2	Шахматная доска; Знакомство с игровым полем	2	1	1	Опрос
3-4	Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых и черных полей	2	1	1	Анализ деятельности
5-6	Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, функции каждой фигуры.	2	1	1	Анализ деятельности
7-8	Цель игры в шахматы. «Шах», «мат», «пат»	2	1	1	Анализ деятельности
9-10	Шахматная партия	2	1	1	Конкурс
2	Техники матования короля				
11-12	Шахматные комбинации. Король против нескольких фигур	2	1	1	Анализ деятельности
13-14	Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы	2	1	1	Анализ деятельности
15-16	Параллельный мат. Мат двумя ладьями	2	1	1	Конкурс
3	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций				
17-18	Мат в один, два, три и более ходов	2	1	1	Анализ деятельности
19-20	Задачи на постановку мата в несколько ходов	2	1	1	Анализ деятельности
21-22	Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте	2	1	1	Анализ деятельности
23-24	Задачи на постановку мата в несколько ходов. Понятие о шахматном турнире	2	1	1	Анализ деятельности
25-26	Мобилизация фигур, борьба за центр	2	1	1	Анализ деятельности

27-28	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Игровая практика.	2		2	Шахматный турнир
4	Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение				
29-30	Создание удара, направленного на фигуру	2	1	1	Анализ деятельности
31-32	Устранение защищающего удара, направленного на фигуру	2	1	1	Анализ деятельности
33-34	Нападение одной фигурой на несколько фигур	2	1	1	Анализ деятельности
35-36	Сквозное нападение на фигуры	2	1	1	Анализ деятельности
37-40	Сочетание простого и вскрытого нападений на несколько фигур	4	1	3	Анализ деятельности
41-42	Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур	2	1	1	Конкурс
5	Защита				
43-44	Создание удара, направленного на фигуру	2	1	1	Анализ деятельности
45-46	Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру	2	1	1	Анализ деятельности
47-50	Защита от нападения на несколько фигур	4	2	2	Конкурс
6	Создание угрозы мата				
51-52	Создание угрозы мата в один ход: двумя фигурами, одна из которых ферзь	2	1	1	Анализ деятельности
53-54	Создание угрозы мата двумя фигурами, среди которых нет ферзя	2	1	1	Анализ деятельности
55-56	Противодействие угрозы мата в один ход	2	1	1	Конкурс

7	Эндшпиль				
57-58	Мат одинокому королю ладьёй и королём	2	1	1	Анализ деятельности
59-60	Правило квадрата	2	1	1	Анализ деятельности
61-62	Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля	2	1	1	Конкурс
8	Дебют				
63-64	О преждевременных ходах ферзём	2	1	1	Анализ деятельности
65-66	О препятствии фигуре своими же фигурами	2	1	1	Анализ деятельности
67-68	О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля	2	1	1	Анализ деятельности
69-70	О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат	2	1	1	Анализ деятельности
9	Закрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерства				
71-76	Практические занятия; Обобщающий контроль ЗУН	6		6	Шахматный турнир
10	Третий уровень мастерства. Тактика.				
77-80	Операции, основанные на превосходстве количества ударов.	4	1	3	Анализ деятельности
81-86	Одновременное нападение на несколько объектов	6	1	5	Анализ деятельности
87-90	Операции по освобождению поля или линии	4	1	3	Анализ деятельности
91-94	Операции по завлечению фигуры	4	1	3	Анализ деятельности
95-	Операции по отвлечению защищающей фигуры	6	1	5	Анализ

100					деятельности
101-104	Операции по развязыванию нападающей фигуры	4	1	3	Анализ деятельности
105-108	Уничтожение или связывание защищающей фигуры	4	1	3	Анализ деятельности
109-112	Операции по привлечению фигуры	4	1	3	Анализ деятельности
113-114	Операции, основанные на промежуточном ходе	2	1	1	Анализ деятельности
115-116	Операции, основанные на недостаточной защищённости крайней горизонтали	2	1	1	Анализ деятельности
117-118	Операции, основанные на незащищённости некоторых полей предпоследней горизонтали	2	1	1	Анализ деятельности
119-120	Операции по разрушению пешечного прикрытия короля	2	1	1	Анализ деятельности
121-122	Операции, основанные на возможности превращения пешки	2	1	1	Анализ деятельности
123-124	Операции, основанные на возможности возникновения пата	2	1	1	Конкурс
11	Эндшпиль				
125-126	Типичные ситуации пешечного эндшпиля	2	1	1	Анализ деятельности
127-128	Король и ферзь против короля и пешки	2	1	1	Анализ деятельности
129-130	О разнообразии средств и позиционной ничьей	2	1	1	Анализ деятельности

131-132	Легкофигурный эндшпиль	2	1	1	Анализ деятельности
133-136	Дебюты гроссмейстеров	4	1	3	Анализ деятельности
12	Закрепление навыков игры в шахматы третьего уровня мастерства				
137-144	Практические занятия; Обобщающий контроль ЗУН	8		8	Шахматный турнир
		144	52	92	

5. Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

6. Список литературы

6.1 Учебно – методическое обеспечение

- Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
- Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
- Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
- Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
- Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
- Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
- Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

6.2 Список литературы по программе

- Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.

- Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
- Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
- В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
- Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
- Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
- Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
- Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
- Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
- В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
- В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
- О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
- И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
- Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

Приложение №1.

7. Оценочные материалы

Входной контроль

Собеседования по вопросам:

1. Что такое шахматы и какова их история?
2. Можете ли вы объяснить, как ходят все фигуры, включая сложные ходы, такие как рокировка и взятие на проходе?
3. Есть ли у вас опыт участия в шахматных турнирах на уровне школы или города?
4. Какие известные партии шахматных гроссмейстеров вы анализировали и чему научились из них?
5. Изучали ли вы шахматные дебюты и их классификации? Если да, то какие можете назвать?
6. Какой ваш любимый шахматный стиль: атакующий, оборонительный или позиционный? Объясните почему.

К теоретической подготовке.

Промежуточная аттестация

Вопросы для зачета:

1. Объясните роль шахмат в развитии стратегического и тактического мышления.
2. Какие правила шахматной игры вы считаете наиболее важными для успешного ведения партии?

3. Что такое эндшпиль и какие ключевые принципы необходимо учитывать в этой стадии игры?
4. Назовите и опишите несколько тактических приемов, таких как двойной удар, связка и жертва. Как их правильно использовать?
5. Объясните стратегию использования пешечного центра в дебюте и миддлгейме.
6. Основные принципы проведения турнира по шахматам:
 - Определение турнирной системы (круговая, швейцарская и т.д.).
 - Критерии определения победителей в случае ничейного исхода.
 - Правила для участников: этика и поведение.
7. Какие отличия существуют между легкими и тяжелыми фигурами? Приведите примеры использования каждой из них в партии.
8. Что такое гамбит и какова его цель? Назовите несколько известных гамбитов и объясните их стратегию.

Итоговая аттестация

1. Обведите кружком букву соответствующую правильному ответу.
Как называется сложная тактическая комбинация, при которой одна фигура создает угрозу и одновременно ограничивает возможности хода других фигур соперника?
А. Связка. Б. Рокировка. В. Вилка.
2. Соотнесите написанное в столбцах 1 и 2. Запишите в таблицу ответов цифры из столбца 2, которые соответствуют утверждениям из столбца 1.
А. Жертва фигуры 1. Перемещение короля и ладьи для усиления защиты.
Б. Гамбит 2. Тактический прием, когда игрок сознательно отдает фигуру, чтобы получить преимущество.
В. Ферзь 3. Фигура, которая может двигаться по горизонтали, вертикали и диагоналям.
Г. Ладья 4. Фигура, перемещающаяся по горизонтали и вертикали.

Ответы:

А Б В Г

3. Соедините фигуры с их основными характеристиками.
 1. Пешка А. Может превращаться в любую другую фигуру при достижении конца доски.
 2. Конь Б. Двигается буквой "Г" и может перепрыгивать через фигуры.
 3. Король В. Должен быть защищен, так как его потеря приводит к поражению.

Ответы:

1. 2. 3.

4. Расположите в правильной последовательности стадии шахматной партии. В столбце ответов поставьте соответствующие буквы.
 1. А. Развитие фигур
 2. Б. Завершение игры (эндшпиль)
 3. В. Шах и мат
 4. Г. Дебют
 5. Д. Средняя игра (миддлгейм)

Ответ:

1. 2. 3. 4. 5.

5. Обведи кружочком «ДА», если ты согласен с утверждением, обведи «НЕТ», если не согласен.

Основные элементы шахматной стратегии...

ДА НЕТ Контроль центра

ДА НЕТ Перемещение всех пешек в один ряд

ДА НЕТ Координация фигур

ДА НЕТ Планирование нескольких ходов вперед

ДА НЕТ Перемещение короля в центр на начальной стадии

6. Впишите пропущенное слово. Одному пропуску соответствует одно слово.

Когда пешка достигает последней горизонтали, она может _____ в ферзя, ладью, слона или коня.

Вариант ответа: _____

7. Закончите определение. Впишите ответ.

Ситуация, в которой игрок намеренно отдает одну фигуру для создания тактического преимущества, называется...

Ответ: _____

Ответы на тест:

1. А. Связка.

2.

А Б В Г

2 1 3 4

3.

1. А 2. Б 3. В

4.

1. 2. 3. 4. 5.

Г Д В А Б

5. Ответ: ДА, НЕТ, ДА, ДА, НЕТ.

6. Превращение.

7. Жертва.

Критерии оценки планируемых результатов. Листы диагностики

Критерии оценки для промежуточной и итоговой аттестации.

№	Критерии	Уровень усвоения программы		
		Высокий	средний	Низкий
1	Понимание правил игры	Глубокое знание всех правил, включая редкие и сложные ситуации (комбинации, рокировка, взятие на проходе, превентивные ходы). Уверенное объяснение и применение на практике.	Основные правила освоены, знает ходы и условия, но допускает ошибки в сложных и редких ситуациях.	Знание ограничено базовыми правилами, сложности с пониманием редких и сложных ходов, часто допускает ошибки.
2	Развитие тактического мышления	Активно использует разнообразные тактические приемы (вилка, связка, двойной удар, жертвы) для достижения преимущества. Легко распознает возможности и быстро реагирует.	Применяет тактические приемы, но делает это с ошибками или нерегулярно. Не всегда видит возможности или допускает просчеты в ходе игры.	Слабо применяет тактику, не видит и не использует доступные комбинации, трудности с распознаванием тактических возможностей на доске.
3	Понимание стратегических основ	Умение строить и реализовывать стратегические планы на несколько ходов вперед, прогнозировать действия соперника, применяя сложные стратегии (контратака, защита, позиционная игра).	Понимание стратегий присутствует, но планы в основном краткосрочные и не всегда последовательные. Допускает ошибки в расчетах или нарушает логику игры.	Игра хаотична, нет четкого плана и предсказуемости. Стратегии отсутствуют или применяются неосознанно, слабое понимание важности позиционной игры.
4	Умение анализировать партии	Уверенно анализирует свои и чужие партии, выявляет причины ошибок и находит	Анализирует свои партии, но не всегда понимает причины ошибок и не всегда способен исправить тактические или	Не проводит анализ собственных игр, делает одни и те же ошибки, не видит возможности

		пути их исправления. Может корректировать собственную тактику и стратегию на основе анализа.	стратегические недочеты.	улучшения и повторяет те же тактические просчеты.
--	--	---	--------------------------	---

Критерии оценки планируемых результатов.

Листы диагностики

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **Высокий уровень** – освоен весь объем знаний о шахматах, учащийся глубоко понимает шахматные термины и может объяснить их (например, «гамбит», «цугцванг», «позиционная игра»), знает стратегии и основные дебюты. Уверенно оперирует понятиями и правилами игры, включая редкие и сложные ситуации.
- **Средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся использует шахматные термины, но с простыми объяснениями, допускает ошибки в сложных понятиях или ситуациях. Понимание основных стратегий есть, но иногда не точное.
- **Низкий уровень** – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний программы, редко использует шахматные термины или путается в их значении. Часто ошибается при объяснении базовых понятий и стратегий.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **Высокий уровень** – учащийся овладел всеми навыками игры в шахматы, уверенно применяет тактические приемы и стратегии, самостоятельно анализирует партии, может разрабатывать сложные комбинации, демонстрирует значительные результаты на турнирах уровня школы, города и региона. Проявляет креативный подход к игре.
- **Средний уровень** – учащийся освоил более ½ предусмотренных навыков, применяет шахматные приемы, но часто с помощью педагога или по образцу. Может предложить интересные идеи, но испытывает трудности с их реализацией. Результаты показываются на уровне школы и района, однако стабильно отсутствует уверенность в игре.
- **Низкий уровень** – учащийся освоил менее чем ½ шахматных умений, испытывает значительные затруднения при игре, не применяет сложные приемы, играет на базовом уровне. Результаты не достигают уровня школы или района, успехи носят случайный характер.

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Соотношение процентов к уровню освоения программы:

- До 50% - низкий;
- 51-69% - средний;
- 70-100% - высокий.

